

OBJECTIVOS EDUCATIVOS – I SECÇÃO

FUNDAMENTAÇÃO, PISTAS DE AVALIAÇÃO/DIAGNÓSTICO E SUGESTÕES DE OPORTUNIDADES EDUCATIVAS

Área de Desenvolvimento Afectivo

Trilho: Relacionamento e sensibilidade (Racxa acolhe Máugli no Covil)

Objectivos Educativos Finais (IV Secção)	Objectivos Educativos da 1ª Secção	Esclarecimento e avaliação	Sugestão de oportunidades educativas que podem ser usadas para cumprir os objectivos
<p>A1. Valorizar e demonstrar sensibilidade nas suas relações afectivas, de modo consequente com a opção de vida assumida.</p>	<p>A1. Escolho as minhas amizades e dou-me bem com todos.</p>	<p>Neste objectivo, procura-se que o lobito demonstre capacidade para escolher de forma adequada os seus amigos, sem, com isso, deixar de se relacionar de forma positiva com os outros (ultrapassando situações de conflito e insegurança).</p> <p>Pistas para avaliação: Consegue dar-se bem com a generalidade das pessoas (mesmo não sendo muito amigo delas)? Consegue fazer escolhas a nível das suas amizades, baseando-se no carácter dos outros? Aceita os outros como eles são? É respeitador? É cordato? Provoca confusão? Mantém as amizades do bando fora da Alcateia?</p>	<p>Valores e Serviço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auxílio, a outro lobito, em actividades de forma desinteressada. - Construir, com o seu bando, um jogo para a Alcateia. <p>Relacionamento interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jogo do Amigo Secreto. - Jogos de inter-ajuda em que o papel de cada um, no bando, é essencial para vencer. <p>Vivência de Alcateia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente nas reuniões de bando, aceitando os outros como são. - Acolher bem os aspirantes, explicando-lhes aspectos da vida quotidiana da Alcateia. <p>Mística e imaginário</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narração, dramatização ou actividade sobre a entrada de Máugli na Alcateia (o seu acolhimento no Covil e na Rocha do Conselho). <p>Animação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer uma mímica em conjunto com outros lobitos, demonstrando aceitar cada um como é. - Apresentar, com o seu bando, um número na Flor Vermelha. <p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ensinar a lobitos mais novos alguns nós (direito, torto, cabeça de cotovia, de barqueiro, de correr, de oito, lais de guia simples), demonstrando paciência. - Ensinar aos aspirantes a saudação e o significado dos distintivos da farda. <p>Expressão plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer um pequeno trabalho sobre "ser amigo". - Fazer uma prenda para um amigo. - Fazer um brinquedo para oferecer numa festa de crianças. - Desenhar cartões de parabéns e/ou de Boas Festas e/ou convites. <p>Vida na Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colaborar na montagem e desmontagem do campo (montar e desmontar tendas, limpar o local, etc.). - Colaborar com os outros lobitos na condução de uma embarcação (lobitos marítimos, sobretudo) e na sua limpeza e arrumação.
	<p>A2. Escuto e respeito os mais velhos, tendo os pais como exemplo.</p>	<p>O intuito deste objectivo é ajudar o lobito a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - assumir o seu lugar na família; - aceitar a autoridade parental - compreender que a harmonia familiar passa por estabelecer relações de amor e respeito entre todos. 	<p>Valores e Serviço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visitar um lar de 3ª idade, animando um momento. <p>Relacionamento interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar a sua árvore genealógica. - Realizar uma actividade conjunta com os pais, onde estes desempenhem uma tarefa em conjunto com os filhos. - Realizar entrevistas a pessoas mais velhas sobre vários assuntos.

		<p>Pistas para avaliação: Demonstra respeito para com os mais velhos, mesmo que não sejam da sua família? Ouve o que têm para lhe dizer? Respeita a decisão dos mais velhos (pais, avós, etc.) mesmo que não goste dela? É obediente? É capaz de demonstrar afecto? Demonstra equilíbrio nas suas relações afectivas (relativamente a ciúmes, inveja, chamadas de atenção, agressividade, etc.)?</p>	<p>Vivência de Alcateia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ajudar a Àquêlá a preparar todo o material para uma actividade de Alcateia. - Conhecer as insígnias dos dirigentes do Agrupamento. - Entrevistar os dirigentes do Agrupamento. - Participar em Conselhos de Alcateia/Guias (para preparação de Caçadas, por exemplo), aceitando as opiniões dos chefes. <p>Mística e imaginário</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narração, dramatização ou actividade sobre a vida de Máugli na Alcateia (respeito e obediência aos bichos da Selva que o ajudavam - por exemplo, a aprendizagem da Lei com Balu ou a Caçada de Cá; a adopção de Máugli pela família dos lobos; o amor de Máugli pelos seus pais adoptivos e irmãos; a relação protectora de Máugli e Messua em 'Tigre! Tigre!', 'A invasão da Selva' ou 'Corridas da Primavera'). <p>Animação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criar e representar uma peça em que se mencionem as regras da sociedade e respeito pelos mais velhos. <p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber arrumar a sua mochila. - Saber aparelhar um Optimist (lobitos marítimos). - Colaborar na preparação de alimentos para uma refeição em campo. <p>Expressão plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar um pequeno trabalho sobre "a escola no tempo dos meus avós" ou "a profissão do meu pai". <p>Vida na Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deixar limpo o local de uma actividade, demonstrando obediência.
<p>A2. Respeitar a existência de várias sensibilidades estéticas e artísticas, formando a sua opinião com sentido crítico.</p>	<p>A3. Distingo aquilo de que gosto e não gosto e consigo falar sobre isso.</p>	<p>Com este objectivo, pretende-se que o lobito, incentivado a envolver-se com diversas sensibilidades a nível estético (pintura, escultura, teatro, etc.), consiga desenvolver os seus gostos e seja capaz de os comunicar aos outros sem se sentir inferiorizado e sem ferir susceptibilidades.</p> <p>Pistas para avaliação: É capaz de seleccionar imagens/objectos/actividades de que gosta mais e menos? Participa em actividades artísticas (pintura, escultura, música, etc.), manifestando as suas preferências? Fala sobre os seus gostos e sobre o que não aprecia de forma serena e sem ferir susceptibilidades? Revela espírito crítico relativamente a actividades que desenvolveu (jogos, caçadas, ateliês, etc.)?</p>	<p>Valores e Serviço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer e decorar um objecto de utilidade para a Alcateia. <p>Relacionamento interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer um objecto que represente o lobito para oferecer no dia da mãe/pai. - Jogo de apresentação/ficha pessoal sobre gostos e preferências dos lobitos a ser preenchida parcialmente pelo próprio e pelos pais. - Jogo de perguntas e respostas sobre o que gosta e o que não gosta. Sentados em fila, os lobitos que gostem, ou não gostem, do que é dito pelo Àquêlá trocam de lugar nas cadeiras. São várias as perguntas, para permitir entrarem no ritmo e não se limitarem a imitar os outros lobitos. - Avaliar-se a si mesmo e às actividades em que participou, demonstrando espírito crítico. <p>Vivência de Alcateia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jogo do prato: numa avaliação, pôr no centro aquilo de que se gostou mais e, na parte exterior, o menos agradável. <p>Mística e imaginário</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partindo de uma passagem da História da Selva ou da vida de S. Francisco, fazer um desenho, um poema, uma canção, uma escultura, etc. <p>Animação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dramatização de episódios da vida da Alcateia. - Peça de teatro (fantoques, sombras, com caricaturas, mímica, etc.). - Jogo de mímica/imitação. - Executar alguns disfarces. - Cantar canções escutistas. - Saber gritos de animação e aplauso. <p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir e decorar a seu gosto um quadro de nós simples. <p>Expressão plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar com o seu bando, um trabalho plástico sobre o seu bairro/localidade ou meio

			<p>ambiente (com desenhos, colagens, sons, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir um instrumento musical simples. <p>Vida na Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar várias estratégias para desenhar sinais de pista (com giz, tijolo, fitas, elementos da Natureza, etc.).
<p>A3. Assumir a própria sexualidade, aceitando a complementaridade Homem/ Mulher, e vivê-la como expressão responsável de amor.</p>	<p>A4. Sei que meninos e meninas se comportam de maneira diferente e respeito isso.</p>	<p>O lobito deve ser ajudado a compreender que meninos e meninas têm sensibilidades e comportamentos diferentes, mas que se complementam, e que cada um deve ser respeitado na sua individualidade.</p> <p>Pistas para avaliação: É capaz de brincar com crianças de ambos os sexos? Nas actividades, demonstra respeito por cada um, independentemente do sexo a que pertence? Obedece a crianças do outro sexo? Não ridiculariza nem despreza crianças do outro sexo? Percebe que, às vezes, tem de tratar de forma diferente meninos e meninas? Tem noção de que há um espaço de intimidade que está reservado para cada pessoa e que esse espaço deve ser respeitado?</p>	<p>Valores e Serviço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auxílio, a outro lobito ou lobita, em actividades de forma desinteressada. - Construir, com o seu bando, um jogo para a Alcateia. <p>Relacionamento interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer amigos de ambos os sexos na Escola, na Catequese e na Alcateia. - Jogo dos sentimentos - cada um escreve num papel um sentimento alegre e outro desagradável sem mostrar aos outros. Em seguida, apresenta-os ao grupo através de jogos de expressão ou mímica, e o grupo tenta adivinhar de que sentimento se trata. <p>Vivência de Alcateia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nas tarefas e jogos, promover momentos de inter-ajuda entre rapazes e raparigas. - Atribuir pontuação individual e de bando relacionada com a amizade para com os outros. <p>Mística e imaginário</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar a figura de Racxa e do Pai Lobo, Messua e o marido, etc. <p>Animação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de participar numa dramatização ou apresentação em conjunto com elementos do outro sexo. <p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ajudar a montar uma tenda, demonstrando respeito por todos. <p>Expressão plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer um desenho em que o menino entrega à menina um presente que ela goste e em que a menina entrega ao menino um presente que ele goste (especificando os presentes, não é apenas uma caixa com um laço). - Fazer um ateliê de trabalhos manuais com elementos do outro sexo (trabalho a pares, menino e menina). <p>Vida na Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuidar de plantas que necessitam de macho e fêmea para se reproduzirem (por exemplo, a flor-de-lis) – explicar aos lobitos que, apesar de serem diferentes, só quando estão juntas é que se conseguem reproduzir.

Trilho: Equilíbrio Emocional (Racxa defende Máugli de Xer Cane)

Objectivos Educativos Finais	Objectivos Educativos da 1ª Secção	Esclarecimento e avaliação	Sugestão de oportunidades educativas que podem ser usadas para cumprir os objectivos
<p>A4. Ser capaz de identificar, compreender e expressar as suas emoções, tendo em conta o contexto e os sentimentos dos outros.</p>	<p>A5. Sou capaz de falar daquilo que sinto.</p>	<p>Pretende-se que o lobito, face às mais diversas situações, comece a conseguir avaliar-se a nível de sentimentos mais complexos do que a tristeza e alegria (angústia, frustração, irritação, esperança, comoção, mágoa, desgosto, etc.) e a comunicar o que sente de forma clara e adequada.</p> <p>Pistas para avaliação: Tem consciência dos seus sentimentos (sabe quando está</p>	<p>Valores e Serviço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visitar instituições ou ver filmes, partilhando de seguida sentimentos e ideias sobre o que viveram. <p>Relacionamento interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer um objecto para oferecer no dia da mãe/pai e explicar porque é que gosta da mãe/pai. - Jogos vários: <ul style="list-style-type: none"> > O que é? Um lobito tira um papel com uma emoção de um saco e explica o que quer dizer, para si, aquela emoção ou representa-a por mímica, sem verbalizar. O grupo tem de adivinhar que emoção é. > O cubo de emoções: de um conjunto, cada lobito retira imagens que representam emoções e cola-as nas faces de um cubo de papel, que depois recorta e constrói. Lança

		<p>triste, com medo, alegre, zangado, etc.)? Esconde os seus sentimentos? Manifesta os seus sentimentos? Fala sobre eles? Procura ajuda quando não se sente bem ou está triste? Demonstra autocontrolo quando não está bem (compreendendo que não deve 'descarregar' sobre os outros)?</p>	<p>depois o seu cubo (à vez) e dá um exemplo de uma situação em que a emoção que saiu se possa mostrar.</p> <p>> O GOSTARzinho (de Graça Gonçalves).</p> <p>> Jogo de relaxamento para crianças, com expressão do que está a sentir (dizer em voz alta uma emoção que o lobito tem de imitar).</p> <p>Eis exemplos de emoções: agressividade, afecto, aflição, alegria, compaixão, amor, amizade, egoísmo, angústia, ansiedade, antipatia, deslumbramento, arrependimento, auto-piedade, bondade, carinho, confusão, ciúme, coragem, culpa, curiosidade, pena, contentamento, desapontamento, decepção, dúvida, esperança, entusiasmo, prazer, incómodo, felicidade, frieza, frustração, gratidão, hostilidade, humildade, pânico, ódio, ira, interesse, indecisão, inveja, isolamento, mágoa, mau-humor, timidez, melancolia, nostalgia, orgulho, paciência, preguiça, preocupação, medo, raiva, remorso, saudade, simpatia, sofrimento, solidão, surpresa, susto, tristeza, tédio, vergonha, repugnância.</p> <p>Vivência de Alcateia</p> <p>- Participar na avaliação das actividades, explicando como se sentiu nelas: contente por participar, com medo quando andou nas cordas paralelas, curioso quando fez a pista, entusiasmado quando chegou, etc.</p> <p>Mística e imaginário</p> <p>- Narração, dramatização ou actividade sobre a vida de Máugli na Alcateia (Racxa defende Máugli de Xer Cane, dizendo o que pensa; Bâguirã explica a Máugli o que são lágrimas; reacção de Máugli à expulsão da Alcateia e da Aldeia dos Homens; a despedida da Selva em 'Corridas da Primavera').</p> <p>Animação</p> <p>- Em bando, inventar uma canção/poema sobre um sentimento.</p> <p>- Criar/dramatizar uma história em que se expressem sentimentos.</p> <p>Técnica</p> <p>- Construir um "cubo de sensações", um objecto que se pendure à porta do quarto. Depois, o lobito, todos os dias, e conforme se sinta alegre, triste, zangado, preguiçoso, etc., deve identificar o que sente com determinada cor. Pendurado na porta do quarto, este cubo serve como declaração pública do que o lobito está a sentir.</p> <p>Expressão plástica</p> <p>- Desenho livre sobre os sentimentos que uma determinada realidade provoca.</p> <p>Vida na Natureza</p> <p>- Explorar, com os lobitos, como se pode sentir um animal em diversas situações: por exemplo, um cão que é querido pelos donos, outro que nasceu na rua, outro que foi abandonado.</p>
--	--	--	--

Trilho: Auto-estima (Racxa ama Máugli como ele é)

Objectivos Educativos Finais	Objectivos Educativos da 1ª Secção	Esclarecimento e avaliação	Sugestão de oportunidades educativas que podem ser usadas para cumprir os objectivos
---------------------------------	---------------------------------------	----------------------------	---

<p>A5. Reconhecer e aceitar as características da sua personalidade, mantendo uma atitude de aperfeiçoamento constante.</p>	<p>A6. Sei quais são as minhas qualidades e os meus defeitos.</p>	<p>Através deste objectivo, pretende-se que o lobito seja capaz de se auto-avaliar de forma honesta e o mais completa possível, tendo em conta a sua idade (note-se que é frequente o lobito mencionar não qualidades e defeitos, mas sim capacidades e talentos que possui ou não).</p> <p>Pistas para avaliação: É capaz de enumerar as suas qualidades e defeitos? Revela honestidade quando fala das suas características? Demonstra humildade perante os seus defeitos? Demonstra auto-estima?</p>	<p>Valores e Serviço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se um lobito é impaciente, pedir-lhe que ajude outro lobito mais novo com uma tarefa minuciosa que é preciso completar. Pode-se fazer com outras características (por exemplo, se é amigo, confrontá-lo com alguém irascível, etc.). - Organizar um debate semanal sobre o tema 'Qualidades e Defeitos'. Cada lobito escolhe uma qualidade e/ou um defeito para apresentar à audiência com exemplos práticos seus, podendo ser questionado sobre o assunto. <p>Relacionamento interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jogos vários: <ul style="list-style-type: none"> > Cada um escreve as suas qualidades e defeitos, mistura-se tudo e outro lobito tenta adivinhar o que pertence a quem. > Os lobitos escrevem qualidades e defeitos em papéis e cada um escolhe e explica os que lhe dizem respeito. > Jogo do fio - segurar um novelo na mão, explicar uma qualidade ou defeito pessoal e passar o novelo a outro, segurando numa ponta. No fim, todos têm de estar ligados. - Auto-avaliação (avaliar o seu comportamento numa actividade, explicando que qualidades sobressairam e que defeitos devem ser evitados da próxima vez). <p>Vivência de Alcateia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em Conselhos de bando ou de Alcateia em que é chamado a auto-avaliar-se. <p>Mística e imaginário</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narração, dramatização ou actividade sobre a vida de Máugli na Alcateia (o que Racxa, Bâguirã e Balu pensam de Máugli; o que Máugli pensa dos Bândarlougues ou dos homens da Aldeia - neste último caso ver 'Tigre! Tigre!' ou 'A invasão da Selva'). - Apresentação dos elementos (qualidade e defeitos), para eventual definição de um Nome da Selva ou Totem. <p>Animação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inventar em bando uma canção sobre qualidades e defeitos. <p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir uma balança e pequenos pesos de chumbo. Num prato coloca-se o nome de uma qualidade do lobito, no outro, coloca-se um defeito. Depois, durante um tempo, e por cada acção relacionada com a sua qualidade, o lobito coloca um peso no prato respectivo da balança; cada vez que se manifestar o seu defeito, coloca um peso do outro lado da balança. No fim do tempo marcado, vê-se para que lado pende mais a balança e tiram-se conclusões com o lobito. <p>Expressão plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criar, em bando, um cartaz sobre qualidades e defeitos (com imagens recortadas de revistas, desenhos, explicações breves, etc.). <p>Vida na Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer um jogo de observação da Natureza em que se procura atribuir qualidades a animais e plantas. Por exemplo, aquela árvore é generosa porque tem fruta, as formigas são disciplinadas, o sol é risonho, aquele gato é desconfiado, os golfinhos são amigáveis, etc. (pode ser dada aos lobitos uma lista de qualidades para eles poderem escolher algumas a partir daí).
	<p>A7. Esforço-me por ser melhor.</p>	<p>Com o segundo objectivo, procura-se que, a partir do que sabe de si mesmo, o lobito procure desenvolver as suas qualidades e minorar os seus defeitos (trabalhando a nível do controlo pessoal e da reflexão sobre os seus actos e sentimentos).</p> <p>Pistas para avaliação:</p>	<p>Valores e Serviço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realização com boa vontade, de tarefas de grupo que implicam esforço para o lobito (por exemplo, tarefas que implicam paciência, tolerância, solidariedade, etc. para lobitos que são impacientes, intolerantes, pouco solidários, etc.). - Em momentos festivos (Natal, Quaresma), estabelecer um propósito de melhoria em determinada área (por ex. 'Até ao Natal vou tentar obedecer aos meus pais sem reffilar.'). <p>Relacionamento interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Baú das qualidades/baú dos defeitos - cada lobito coloca dentro de uma caixa uma ou duas qualidades/defeitos e assume o compromisso de mudar os defeitos e preservar as qualidades.

		<p>Procura aperfeiçoar-se, a nível das suas qualidades? Demonstra vontade em mudar a nível dos seus defeitos? Demonstra empenho em ser melhor? Reconhece um erro e pede desculpa com sinceridade? Revela capacidades de reflexão acerca dos comportamentos menos positivos que teve? Confessa-se com regularidade?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar uma carta a si próprio com um compromisso relacionado com as suas qualidades ou defeitos. Passado algum tempo abre-se a carta e cada lobito avalia se conseguiu atingir os seus objectivos. - Auto-avaliação: <ul style="list-style-type: none"> > Pedir uma auto-avaliação aos lobitos daquilo que, durante a semana, sentiram que não fizeram bem. Confrontá-los com momentos do dia-a-dia deles e questioná-los sobre a forma como agiram. > Avaliar o seu comportamento numa actividade, explicando que qualidades sobressaíram e que defeitos devem ser evitados da próxima vez. Vivência de Alcateia - Desempenhar um cargo em que precise de evoluir. Mística e imaginário - Narração, dramatização ou actividade sobre a vida de Máugli na Alcateia (avaliação que Máugli faz de si mesmo no fim da Caçada de Cá). Animação - Participar em actividades de animação para superar características como a timidez, por exemplo: participar na Flor Vermelha, apresentar algo numa festa, ajudar o Animador do bando a preparar uma pequena peça, ajudar a preparar um momento de oração para o bando, ajudar a animar uma Eucaristia, ler numa cerimónia religiosa ou escutista, etc. Técnica - Escolher uma competência para desenvolver, de acordo com as suas qualidades e defeitos. - Participar em actividades que permitem superar características como a preguiça, por exemplo: arrumar a sua mochila, ajudar na realização de pequenos cozinhados, ajudar a arrumar e tratar de material de campo, ajudar a tratar da Parlamentária (lobitos marítimos), etc. Expressão plástica - Elaboração de um quadro de honra, com imagens dos lobitos que se portaram bem ou com Bândarlogues, no caso inverso. No final de cada actividade, cada lobito deve auto-avaliar-se. Vida na Natureza - Atribuir tarefas em campo, que serão avaliadas e cotadas, para que o lobito possa desempenhar cada vez melhor essa tarefa durante o acampamento (ir buscar lenha, arrumar a mochila e a tenda, estar bem uniformizado, etc.).
<p>A6. Valorizar as próprias capacidades, superando limitações e adoptando uma atitude positiva perante a vida.</p>	<p>A8. Esforço-me por fazer tudo, mesmo quando tenho medo ou acho que não sou capaz.</p>	<p>Este objectivo tem por finalidade incentivar o lobito a actuar sobre os seus medos e inseguranças, aprendendo a superar-se a si mesmo (de forma, também, a melhorar a sua auto-estima).</p> <p>Pistas para avaliação: Aceita cargos e tarefas em que não é tão bom com o propósito de melhorar? Perante uma situação complicada, manifesta medo e incapacidade em continuar? Demonstra falta de auto-estima, dizendo constantemente que não é capaz? Apesar do medo ou insegurança, procura continuar? Motiva os outros? É derrotista?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Valores e Serviço - Ajudar um lobito que tem medo ou acha que não é capaz de fazer alguma coisa, fazendo-o superar-se. Relacionamento interpessoal - Construir actividades ou realizar jogos em que os lobitos têm de se incentivar e ajudar mutuamente. É preciso cuidado para que os lobitos não caiam no contrário, ou seja, não critiquem um companheiro só porque ele não consegue fazer algo. Vivência de Alcateia - Atribuição de uma função, numa Caçada, que o lobito ache difícil ou não aprecie especialmente e avaliar a sua atitude no fim. - Escolher uma competência para desenvolver, de acordo com os seus limites. - Atribuir pontuação individual e de bando no desempenho das tarefas. Mística e imaginário - Narração, dramatização ou actividade sobre a vida de Máugli na Alcateia (as aprendizagens de Máugli com Balu, a partida para o desconhecido na Aldeia dos Homens). Animação - Motivar lobitos tímidos a apresentar algo (por exemplo, recitar um poema numa festa, cantar uma canção na Flor Vermelha, etc.). Técnica - Explorar técnicas que, de alguma forma, se revelam mais difíceis ou mais assustadoras para os lobitos (passar nas cordas paralelas, fazer um passeio nocturno <i>pequeno</i>, aprender a

			<p>nadar, etc.). Estas actividades têm de ser muito bem pensadas e programadas e têm de ter em conta a personalidade dos lobitos e a sua capacidade para enfrentar medos. Se isto não for feito, corre-se o risco de piorar os medos ou a sensação de incapacidade.</p> <p>Expressão plástica</p> <p>- Explorar técnicas de expressão que podem ser um pouco mais difíceis para os lobitos ou que exijam paciência (fazer um objecto em barro, colar peças muito pequenas para um presente, etc.).</p> <p>Vida na Natureza</p> <p>- Realizar jogos físicos que ajudem os lobitos a superar medos (andar em cordas paralelas, rastejar, subir a uma corda, nadar, etc.) – é preciso, a este nível, não forçar demasiado e ter cuidado com a segurança.</p>
--	--	--	---

Área de Desenvolvimento do Carácter

Trilho: Autonomia (Balú ensina a Lei da Selva)

Objectivos Educativos Finais	Objectivos Educativos da 1ª Secção	Esclarecimento e avaliação	Sugestão de oportunidades educativas que podem ser usadas para cumprir os objectivos
<p>C1. Possuir e desenvolver um quadro de valores que são fruto de uma opção consciente.</p>	<p>C1. Sei a Lei e as Máximas da Alcateia e percebo o que querem dizer.</p>	<p>Procura-se que o lobito saiba a Lei e Máximas e demonstre capacidades de reflexão sobre o que significam, manifestando concordância com elas e assumindo-as como valores a seguir.</p> <p>Pistas para avaliação: Consegue enumerar a Lei e as Máximas? Sabe explicar o seu significado? É capaz de dar exemplos de cumprimento da Lei e das Máximas? É capaz de se avaliar a este nível? Sabe dar exemplos de momentos em que não cumpriu Lei ou Máximas, revelando capacidade de avaliação?</p>	<p>Valores e Serviço</p> <p>- Jogos vários:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Os lobitos escrevem as Máximas e Lei em papéis e cada um escolhe e explica um artigo, dizendo como é que o cumpre e o que não se deve fazer. > Puzzle de construção da Lei e das Máximas. > De entre uma lista de actividades, escolher quais se associam a cada artigo da Lei e Máximas e quais as que não se devem praticar. > Escolher, no conjunto dos artigos da Lei e Máximas, aquele que parece mais difícil de atingir e explicar porque é que é difícil. O resto dos lobitos dá sugestões sobre o que fazer. <p>- Oração para fazer à noite, em que o lobito revê as atitudes que teve de acordo com a Lei e com as Máximas e as que não estiveram de acordo.</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>- Relembrar em casa as leis da Alcateia, dando-as a conhecer aos familiares.</p> <p>Vivência de Alcateia</p> <p>- Ensinar aos lobitos mais novos a Lei e as Máximas.</p> <p>- Jogo de estafetas em que os lobitos têm de ordenar a Lei e as Máximas.</p> <p>Mística e imaginário</p> <p>- Narração, dramatização ou actividade sobre a vida de Máugli na Alcateia (Balú ensina a Lei, Máugli cumpre a Lei em todos os momentos).</p> <p>Animação</p> <p>- Utilizar as danças da Selva para explicar os artigos da Lei e Máximas.</p> <p>Técnica</p> <p>- Fazer uma gincana de obstáculos em que se tenha de levar significados das Leis e Máximas para, no final do percurso, serem colocados em frente às respectivas Leis e Máximas.</p> <p>Expressão plástica</p>

			<p>- Construir um íman de frigorífico, um quadro ou um pequeno folheto com a Lei e as Máximas para levar para casa.</p> <p>Vida na Natureza</p> <p>- Saída para pôr em aplicação, na Natureza, algumas Máximas (por exemplo, ser aseado, saber ver e ouvir, pensar primeiro no seu semelhante, etc.), através da limpeza de algum campo, observação de características da Natureza (cores, cheiros), proteger um animal ou planta, etc.</p>
<p>C2. Ser capaz de formular e construir as suas próprias opções, assumindo-as com clareza.</p>	<p>C2. Tenho em conta a opinião dos mais velhos quando tomo decisões.</p>	<p>Através deste objectivo, pretende-se que o lobito, a partir das sugestões e conselhos dos mais velhos (adultos ou lobitos mais velhos) demonstre capacidades para fazer e assumir escolhas.</p> <p>Pistas para avaliação: Procura recolher opiniões à hora de tomar uma decisão? Ouve os adultos? Ouve o seu guia e os lobitos mais velhos? Manifesta respeito pelas sugestões que lhe são dadas? É capaz de escolher o que é adequado? É demasiado influenciável? Toma decisões pensando no que de facto é melhor para si e para os outros?</p>	<p>Valores e Serviço</p> <p>- Tomar decisões correctas à hora de escolher participar ou não em actividades (por exemplo, vir à reunião ou ir a uma festa de anos, ir jogar à bola ou fazer os trabalhos de casa).</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>- Escolha do cargo que prefere (negociação, ouvir o chefe, escolher consoante os diversos argumentos apresentados).</p> <p>Vivência de Alcateia</p> <p>- Escolha de uma proposta de Caçada, ouvindo a opinião dos chefes.</p> <p>- Partilha de opiniões e avaliação de actividades, ouvindo e aceitando a opinião dos mais velhos.</p> <p>Mística e imaginário</p> <p>- Narração, dramatização ou actividade sobre a vida de Máugli na Alcateia (as lições de Balu ou Bâguirã, a conversa com Bâguirã antes de deixar a Alcateia, as conversas com Messua (mãe humana de Máugli), a conversa com Cá perante a ameaça dos cães vermelhos, etc.).</p> <p>Animação</p> <p>- Escutar a opinião dos chefes na hora de escolher uma peça para a Flor Vermelha.</p> <p>Técnica</p> <p>- Jogo de aplicação: ensinar alguns nós, explicando as suas diferentes aplicações. De seguida, dar aos lobitos várias situações e levá-los a decidir que nó usariam em que ocasião.</p> <p>Expressão plástica</p> <p>- Escolha de um objecto para fazer, como prenda (para um Dia do Pai ou da Mãe, por exemplo). O chefe pode dar vários materiais e dar sugestões, vendo como é que os lobitos reagem a elas.</p> <p>Vida na Natureza</p> <p>- Raide com jogo de pistas local a um ponto alto de uma serra ou a uma reserva natural, onde há caminhos mais sensíveis do que outros, em termos ambientais (com ninhos ou tocas, árvores muito pequenas, azevinho, etc.). Ao longo do percurso, os lobitos devem decidir qual o melhor caminho a seguir (nem sempre é o mais curto ou o mais fácil), sendo que o Guia tem a indicação de qual o mais adequado (o que protege mais a Natureza). O percurso será o que a maioria decidir e a decisão deve ser avaliada no final.</p>
<p>C3. Mostrar-se responsável pelo seu desenvolvimento, colocando a si próprio objectivos de progressão pessoal.</p>	<p>C3. Participo em actividades que me ajudam a aprender coisas novas.</p>	<p>Com este objectivo, procura-se que o lobito, a partir da reflexão pessoal sobre os diversos campos da vida em que sente necessidade de progredir, participe em actividades, conhecimentos e comportamentos que o levem a evoluir em várias frentes.</p> <p>Pistas para avaliação: Participa em actividades culturais, desportivas, artísticas, etc. que o desenvolvem? Participa activamente nas actividades da Alcateia e do Agrupamento (envolve-se nas Caçadas, tira competências, participa em cerimónias e festas, etc.)? Demonstra autonomia e espírito de iniciativa? Participa na escolha dos seus trilhos e na selecção de actividades para os completar? Tem gosto em saber coisas</p>	<p>Valores e Serviço</p> <p>- Em momentos festivos (Natal, Quaresma), estabelecer um propósito de aprender alguma coisa (por ex. 'Até à Páscoa vou tentar aprender a atar e engraxar os meus sapatos') e procurar actividades que o ajudem a cumprir.</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>- Promover momentos de auto-avaliação em que o lobito desenvolva o sentido crítico em relação ao seu próprio comportamento e progressão.</p> <p>- Preparar e organizar uma peça para apresentar aos pais na Festa de Natal.</p> <p>Vivência de Alcateia</p> <p>- Dinamizar os cargos no bando, dando progressiva autonomia nas tarefas associadas ao respectivo cargo (ex. Alcateia arrumada, organizar os Primeiros Socorros, etc.), para que os lobitos possam aprender a ter iniciativa e autonomia.</p> <p>- Participar num Encontro de Guias.</p> <p>- Proposta de actividades para a Caçada, de acordo com as suas necessidades de aprendizagem.</p>

		novas, fazendo perguntas sobre elas?	<ul style="list-style-type: none"> - Escolha de competências. - Escolha de trilhos e proposta de algumas actividades a realizar em cada um. <p>Mística e imaginário</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narração, dramatização ou actividade sobre a vida de Máugli na Alcateia, nomeadamente situações de aprendizagem com Balu ou Bâguirà. <p>Animação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar aos lobitos uma lista com algumas técnicas de animação menos conhecidas (sombras chinesas, mímica, instrumentos estranhos, danças folclóricas, etc.), motivando-os a aprender uma. - Aprender uma técnica para apresentar na Flor Vermelha (canção, mímica, fantoches, etc.). <p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer ateliês de aprendizagem de nós, códigos, pistas, etc. - Fazer uma gincana de obstáculos em que se aprende a rastejar, a andar em paralelas, etc. <p>Expressão plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar aos lobitos um conjunto de materiais diferentes para escolherem um para experimentarem na construção de um objecto: barro, gesso, arame, folhas secas, paus verdes, junco, etc. - Fazer um ateliê de reprodução de pegadas de animais (em gesso). <p>Vida na Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saída de observação em que os lobitos têm de anotar coisas 'estranhas' da Natureza para descobrirem de que se trata (por exemplo, num pinhal há muitas sementes de pinheiro e estas têm uma forma em hélice. Para que serve?). - Pista para observação de Natureza. - Raide para seguir pegadas.
--	--	--------------------------------------	---

Trilho: Responsabilidade (Balu ajuda a cumprir a Lei)			
Objectivos Educativos Finais	Objectivos Educativos da 1ª Secção	Esclarecimento e avaliação	Sugestão de oportunidades educativas que podem ser usadas para cumprir os objectivos
C4. Demonstrar empenho e vontade de agir, assumindo as suas responsabilidades em todos os projectos que enceta, estabelecendo prioridades e respeitando-as.	C4. Cumpro as tarefas que me são dadas porque sei que isso é importante para todos.	<p>Pretende-se que o lobito demonstre empenho e vontade em cumprir as tarefas para as quais se propõe ou de que é incumbido, tendo em atenção o lugar que ocupa no grupo.</p> <p>Pistas para avaliação: Aceita as tarefas que lhe são dadas? Demonstra empenho na sua realização? É trabalhador, fugindo à preguiça? Demonstra noção das suas responsabilidades dentro do grupo (por exemplo, sabe que, se tiver um papel a desempenhar numa festa, não pode faltar), preocupando-se com os outros? Cumpre as responsabilidades inerentes ao seu cargo?</p>	<p>Valores e Serviço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distribuição de tarefas nas actividades (Caçadas, acampamentos, festas, etc.), avaliando o sentido de responsabilidade e empenho (por exemplo, manter o canto do bando limpo e arrumado). - Prestar um serviço escolhido pelo lobito que seja uma ajuda para alguém. - Fazer uma Boa Acção de bando que implique divisão de tarefas. - Elaborar um quadro individual com tarefas do dia-a-dia que será assinado pelos pais e professores, que conferem que realizou a tarefa. <p>Relacionamento interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promover momentos de auto-avaliação em que o lobito desenvolva o sentido crítico em relação ao seu próprio comportamento e progressão. - Desempenho de uma função em jogos colectivos (para demonstrar equilíbrio na sua conduta, respeitando os ritmos dos outros e suas eventuais incapacidades) ou em acampamento. <p>Vivência de Alcateia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desempenhar um cargo no bando ou uma função numa Caçada. - Trabalhar num projecto de bando que demore algum tempo e onde haja divisão de tarefas. <p>Mística e imaginário</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narração, dramatização ou actividade sobre a vida de Máugli na Alcateia, nomeadamente algumas situações de liderança ou em que houve necessidade de trabalhar em conjunto para

			<p>o bem do grupo (a morte de Xer Cane em 'Tigre! Tigre!', a 'Caçada de Cá', os 'Mabecos').</p> <p>Animação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboração do quadro de honra, com imagens dos lobitos que se portaram bem e cumpriram as suas obrigações ou com Bândarlougues, no caso inverso. - Participar numa peça de teatro com o bando. <p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trazer Caderno de Caça para todas as actividades. - Aprender nós ou códigos para pôr em prática numa actividade (cada lobito aprende um, que depois vai ser necessário). - Ensinar aos aspirantes a saudação e o significado dos distintivos do uniforme. - Saber aparelhar um Optimist (lobitos marítimos). <p>Expressão plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decorar o canto do bando com técnicas variadas (colagens, desenhos, nós, fotografias, etc.), distribuindo tarefas por todos. <p>Vida na Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer reuniões com tema onde se explore a importância dos diferentes papéis que os animais desempenham no ecossistema e como este pode ser destruído. Por exemplo, os sapos comem insectos, não permitindo que eles se transformem numa praga.
<p>C5. Demonstrar perseverança nos momentos de dificuldade, procurando ultrapassá-los com optimismo.</p>	<p>C5. Não desisto, mesmo quando as tarefas são difíceis.</p>	<p>Através deste objectivo, pretende-se que o lobito demonstre capacidade para persistir nas actividades que realiza, mesmo quando surgem dificuldades, optando por uma atitude de optimismo.</p> <p>Pistas para avaliação: Desiste à primeira dificuldade? Queixa-se constantemente? Recusa-se a continuar perante as dificuldades? Demonstra alegria, mesmo quando as actividades são difíceis? Reage à derrota com ânimo e persistência? Se erra ou falha, tenta novamente? Retira lições de momentos em que alguma coisa correu mal? É fonte de motivação para os outros? Ajuda os outros?</p>	<p>Valores e Serviço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promover actividades de serviço que impliquem esforço físico e dificuldade (limpeza de quintal ou de uma cozinha, arrumação de salas, etc.). <p>Relacionamento interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhar num projecto de que o lobito goste, por 3 meses. <p>Vivência de Alcateia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participação empenhada e entusiasmada em actividades não planeadas por si (por exemplo, numa Caçada não proposta pelo seu bando). - Responsabilizar-se por cuidar do Livro de Ouro da Alcateia durante 3 meses. <p>Mística e imaginário</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narração, dramatização ou actividade sobre a vida de Máugli na Alcateia, nomeadamente situações em que a persistência foi essencial para ter sucesso (a vida dura de Máugli na Aldeia dos Homens, a necessidade de seguir uma estratégia em situações como a morte de Xer Cane em 'Tigre! Tigre!' ou a luta contra os cães vermelhos, a luta de Balu, Bâguirã e Cá na Caçada de Cá). <p>Animação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animação do grupo em momentos de cansaço ou inércia. - Incluir nas reuniões e actividades da Alcateia animação: cantar canções, dançar, contar anedotas, representar, animar a Flor Vermelha, construir instrumentos musicais, fazer uma canção, etc.). <p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar actividades técnicas (pioneirismo, orientação, códigos, manutenção de embarcações, etc.) com algum nível de dificuldade para que os lobitos possam trabalhar a persistência e a paciência. - Fazer uma gincana de obstáculos em que haja algum grau de dificuldade (por exemplo, subir uma escada de corda). <p>Expressão plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar actividades de expressão plástica com algum nível de dificuldade (colar pequenas peças, como missangas, pintar e montar um puzzle com peças pequenas, pintar um quadro que exija minúcia com pincéis finos, etc.) com para que os lobitos possam trabalhar a persistência e a paciência. <p>Vida na Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participação em jogos e actividades que impliquem a superação de dificuldades a nível da destreza física ou da habilidade manual (por exemplo, raide, jogo nocturno, jogo de

			obstáculos, ateliers sobre fazer nós, coser um botão, preparar uma prenda em trabalhos manuais, etc.).
C6. Ser conseqüente com as opções que toma, assumindo a responsabilidade pelos seus actos.	C6. Reconheço que as minhas acções têm conseqüências.	<p>Com este objectivo, procura-se que o lobito, compreendendo que os seus actos têm conseqüências, demonstre capacidades para pensar antes de agir e para corrigir os seus erros.</p> <p>Pistas para avaliação: Pensa antes de agir? É capaz de fazer escolhas, imaginando as conseqüências dos seus actos? Sabe que é um exemplo para os mais novos e age de acordo com isso? Adverte os outros para o que pode acontecer? Reconhece os seus erros, dizendo sempre a verdade? Assume as conseqüências dos seus actos, não fugindo às suas responsabilidades? Pede desculpa? Procura corrigir os seus erros? Aceita um castigo, reconhecendo a sua culpa?</p>	<p>Valores e Serviço - Participar numa Boa Acção de bando e avaliar as conseqüências que ela teve.</p> <p>Relacionamento interpessoal - Jogo da verdade ou conseqüência.</p> <p>Vivência de Alcateia - Fazer uma avaliação das actividades (semanais, de campo, eucaristia, jogos, etc.), reflectindo sobre a sua conduta e a influência que ela teve no comportamento do bando/Alcateia.</p> <p>- Reunião de bando, Conselho de Alcateia, Conselho de Lei em momentos em que se discute as acções de alguém e as conseqüências que elas tiveram.</p> <p>Mística e imaginário - Narração, dramatização ou actividade sobre a vida de Máugli na Alcateia (a morte de Xer Cane em 'Tigre! Tigre!', a 'Caçada de Cá', 'O Acicate do Rei'; o que sucede ao Primeiro Tigre em 'Como nasceu o Medo'; o que sucede aos homens em 'A invasão da Selva').</p> <p>Animação - Quadro de Pontuações em que há bonificações individuais, realçando o bom desempenho.</p> <p>Técnica - Arrumar a sua mochila, para aprender a não se esquecer de nada.</p> <p>Expressão plástica - Fazer um desenho sobre as conseqüências de vários actos bons e maus definidos pela equipa de animação (desobedecer à mãe, ajudar um idoso, dar uma prenda, etc.). A equipa de animação define o acto e o lobito desenha a conseqüência desse acto (reacção do outro).</p> <p>Vida na Natureza - Campanha de sensibilização sobre o ambiente (reflectindo sobre o seu próprio comportamento). - Raide em que os lobitos são levados a fazer escolhas que conduzem a determinadas conseqüências, positivas ou negativas (por exemplo, escolher entre dois caminhos: num, vai-se buscar um rebuçado; no outro, vai-se ajudar alguém que, no fim, tem um saco de rebuçados para distribuir).</p>

Trilho: Coerência (Balú orgulha-se de Máugli)

Objectivos Educativos Finais	Objectivos Educativos da 1ª Secção	Esclarecimento e avaliação	Sugestão de oportunidades educativas que podem ser usadas para cumprir os objectivos
------------------------------	------------------------------------	----------------------------	--

<p>C7. Ser consistente e convicto na defesa das suas ideias e valores.</p>	<p>C7. Defendo o que me parece certo de forma alegre e calma.</p>	<p>Pretende-se que o lobito apresente as suas ideias e opiniões com convicção, mas de forma respeitadora e equilibrada (não demonstrando agressividade nem sujeição instantânea perante opiniões alheias), defendendo ainda, sempre que necessário, os valores que estão expressos na Lei e nas Máximas.</p> <p>Pistas para avaliação: É capaz de dar a sua opinião? Dá a sua opinião de forma tranquila? Demonstra respeito pelas opiniões dos outros? Debate-se de forma equilibrada pelas ideias e projectos em que acredita? É capaz de defender com convicção os comportamentos ou atitudes que considera correctos? Opõe-se a situações menos próprias, mesmo contra a vontade do grupo (por exemplo, quando alguém pretende fazer uma tolice, opõe-se e recusa imitar)?</p>	<p>Valores e Serviço - Ateliê de identificação de valores (por exemplo, construir histórias sobre valores, dar uma lista de valores para serem agrupados e colados em algum lado, construir um dado gigante com os valores mais importantes para o bando/lobito e fazer um jogo com ele depois, etc.), como Amizade, Solidariedade, Honestidade, Verdade, Lealdade, Bondade, Altruísmo, Pureza, Santidade, Perfeição, Justiça, Igualdade, Imparcialidade, Cidadania, Liberdade, etc.</p> <p>Relacionamento interpessoal - Contar/debater histórias em que os lobitos têm de decidir em conjunto o que é mais ou menos adequado.</p> <p>Vivência de Alcateia - Dar a opinião nos assuntos a tratar na vida da Alcateia, sem se irritar ou amuar e respeitando a opinião dos outros. - Discussão equilibrada sobre o projecto para a Caçada e outros assuntos (em reunião de bando ou Conselho de Alcateia). - Participar activamente nas reuniões de bando.</p> <p>Mística e imaginário - Narração, dramatização ou actividade sobre a vida de Máugli na Alcateia (na Rocha do Conselho, Bâguirã e Balu defendem Máugli; Máugli não se acanha de falar diversas vezes na Rocha do Conselho sobre o que está certo e errado, mesmo tendo oposição).</p> <p>Animação - Apresentar as suas ideias na hora de escolher uma peça para a Flor Vermelha.</p> <p>Técnica - Apresentação de um problema que os lobitos podem resolver recorrendo à técnica (por exemplo: Precisamos de uma cadeira, quais serão os materiais e nós que devemos usar?).</p> <p>Expressão plástica - Elaborar, com a opinião e participação de todos do bando, um objecto decorativo ou útil para o Covil.</p> <p>Vida na Natureza - Raide em que o bando tem que tomar decisões (com actividades variadas que impliquem debate de ideias e escolhas).</p>
<p>C8. Dar testemunho, agindo em coerência com o seu sistema de valores.</p>	<p>C8. Mostro, pelas minhas acções, que conheço a Lei e as Máximas da Alcateia.</p>	<p>O lobito deve ser levado a assumir com clareza e de forma instintiva, no seu comportamento, os valores contidos na Lei/Máximas da Alcateia.</p> <p>Pistas para avaliação: O comportamento é, por norma positivo, espelhando os valores defendidos na Lei e Máximas (obediência, autocontrolo, solidariedade, atenção, asseio, alegria, verdade)? Sabe o significado da Boa Acção? Pratica boas acções? Chama a atenção aos outros quando nota que há um desvio ao cumprimento da Lei e das Máximas? Demonstra respeito por elas e vontade em as seguir? É habitualmente um exemplo para os outros lobitos?</p>	<p>Valores e Serviço - Participar numa actividade da sua comunidade em que é chamado a praticar Lei e Máximas: uma campanha de solidariedade ou de brinquedos, festa num lar, etc. (desenvolver a prática da Boa Acção).</p> <p>Relacionamento interpessoal - Auto-avaliação do comportamento na Escola, Catequese e Eucaristia (à luz das Máximas e Lei).</p> <p>Vivência de Alcateia - Jogos e Reunião de bando em que se procura a cooperação, o respeito e a inter-ajuda entre todos. - Numa actividade, pôr em prática Lei e Máximas, ajudando um lobito mais novo, animando o seu bando, etc.</p> <p>Mística e imaginário - Narração, dramatização ou actividade sobre a vida de Máugli na Alcateia: aprendizagem com o Pai Lobo e com Bâguirã, o auxílio aos lobitos ('Os irmãos de Máugli'), a 'Caçada de Cá', a solidariedade manifestada na Trégua da Sede em 'Como nasceu o medo'.</p> <p>Animação - Painel no Covil, onde cada lobito escreve a acção que praticou durante a semana em casa, na escola ou noutros contextos, referente a um artigo da Lei ou Máximas. - Elaboração do quadro de honra, com imagens dos lobitos que se portaram bem ou com</p>

			<p>Bândarlougues, no caso inverso.</p> <p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criar no Caderno de Caça um local para cada lobito registar os momentos em que cumpriu a Lei e as Máximas. <p>Expressão plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir um cartaz em que, através de desenhos ou colagens se mostre como pôr em prática uma Máxima ou artigo da Lei. - Criar no Caderno de Caça uma folha de registo das boas acções que pratica. <p>Vida na Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar na limpeza de uma mata/praias (ser aseado). - Participar num jogo de observação da Natureza (saber ver pormenores, ouvir e identificar diversos sons).
--	--	--	---

Area de Desenvolvimento Espiritual

Trilho: Descoberta (Hati conta a história de Tha)

Objectivos Educativos Finais	Objectivos Educativos da 1ª Secção	Esclarecimento e avaliação	Sugestão de oportunidades educativas que podem ser usadas para cumprir os objectivos
<p>E1 - Conhecer e compreender o modo como Deus se deu a conhecer à humanidade, propondo-lhe um Projecto de Felicidade Plena (História da Salvação).</p>	<p>E1. Conheço as primeiras histórias da Bíblia.</p>	<p>No seguimento da Mística da secção, pretende-se que o lobito reconheça a existência de Deus e a forma como Ele criou o mundo através do manuseamento e leitura dos primeiros livros da Bíblia. Devem ser privilegiadas histórias como a da Criação do Mundo, Arca de Noé e Torre de Babel.</p> <p>Pistas para avaliação: Conhece a Bíblia (sabe que existe)? Tem uma? Demonstra interesse por ela? Conhece as suas primeiras histórias: Génesis, Arca de Noé, Torre de Babel, etc.? Sabe localizá-las na Bíblia (mesmo que seja uma edição infantil)?</p>	<p>Valores e Serviço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar na Eucaristia semanalmente. - Frequentar a catequese. - Visionamento de filmes sobre a história da Bíblia. <p>Relacionamento interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Viver dentro de uma das histórias (um acampamento de fim-de-semana, por exemplo, pode ser vivido no espírito da Arca de Noé, em que os lobitos são personagens dessa história, animais ou parte da família de Noé). - Pedir ao lobito que, ao deitar, conte uma das histórias bíblicas à mãe ou ao pai (invertendo, assim, os papéis). <p>Vivência de Alcateia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oração durante as reuniões relacionadas com histórias da Bíblia. <p>Mística e imaginário</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procurar no índice da Bíblia a localização de algumas histórias. - Narração, dramatização ou actividade sobre a vida de Máugli na Alcateia (como é que a Selva, ou seja, o mundo natural foi criado: a primeira parte da história 'Como nasceu o medo' como uma metáfora da Criação do Mundo). <p>Animação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uma vez por mês, cada bando representa, da forma escolhida por eles (teatro, mímica), uma história da Bíblia para toda a Alcateia. - Jogo de perguntas e respostas sobre histórias bíblicas: para cada pergunta feita há 3 respostas e os lobitos têm de acertar na certa. Podem jogar com um tabuleiro: os lobitos avançam à medida que vão acertando nas respostas. - Preparar uma peça sobre um episódio bíblico e representá-la para os pais. <p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encenar com o bando uma passagem da Bíblia para apresentar numa festa de agrupamento e/ou na paróquia usando uma técnica dramática: mímica, dramatização, fantoches, jograis,

			<p>sombras chinesas, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fogo de Conselho (em tempo litúrgico forte) onde cada bando apresenta uma peça baseada na Bíblia. <p>Expressão plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenhar e colorir uma passagem da Bíblia. <p>Vida na Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saída para descobrir, na Natureza, os elementos descritos na Criação do Mundo ou na história da Arca de Noé.
<p>E2 - Conhecer em profundidade a mensagem e a proposta de Jesus Cristo (Mistério da Encarnação e Mistério Pascal).</p>	<p>E2. Sei como Jesus nasceu e que Ele quer ser o meu melhor amigo.</p>	<p>O lobito deve conhecer com algum pormenor a figura de Jesus e sentir que, na Sua vida, Ele demonstrou sempre amor pelas crianças e pelos homens. A este nível, a figura de S. Francisco e dos modelos de vida propostos para a Alcateia é fundamental, por espelhar a adesão a Menino Jesus e o Amor que Ele tem por todas as criaturas.</p> <p>Pistas para avaliação: Identifica a figura de Jesus Cristo? Sabe pormenores sobre o seu nascimento? É capaz de identificar atitudes de amor de Jesus pelos homens? Percebe que Jesus é seu amigo e gosta de si?</p>	<p>Valores e Serviço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar na Eucaristia semanalmente. - Frequentar a catequese. <p>Relacionamento interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criar momentos de reflexão, na Alcateia, sobre o exemplo de Jesus ou o que Ele espera de um lobito. <p>Vivência de Alcateia</p> <ul style="list-style-type: none"> - A partir do relato da vida de S. Francisco, construir o presépio da Alcateia, do Agrupamento ou paroquial. - Oração espontânea na Alcateia, em que cada lobito é convidado a falar directamente com Jesus. <p>Mística e imaginário</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar que fase da vida de Jesus se está a celebrar num puzzle ou numa banda desenhada com vários símbolos sobre a vida de Jesus. - Conhecer passagens da vida de Jesus em que se demonstra que Ele é amigo de todos (as parábolas, as curas de Jesus, o amor pelas crianças, a Sua morte pelos homens). - Relato da vida do Patrono e modelos de vida propostos para a Alcateia, com especial ênfase na forma como sentiram o amor de Jesus: <ul style="list-style-type: none"> > Início da vida de S. Francisco, quando foi abandonado pela família e se virou para Jesus. > Vida de Santa Clara de Assis (como a fé a ajudou a vencer a oposição da família). > Os Pastorinhos e as pressões para desmentirem o que tinham presenciado. <p>Animação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparação de encenação de passagens da vida de Jesus. - Momentos de animação com cânticos sobre Jesus. - Colaborar na elaboração de um presépio vivo. - Ajudar a dinamizar um concurso de presépios. <p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir um presépio usando nós variados. <p>Expressão plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenhar e colorir uma passagem da vida de Jesus (a Anunciação do Anjo, o nascimento de Jesus, a fuga para o Egipto, etc.). <p>Vida na Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar uma actividade de observação de estrelas (como a estrela que acompanhou os Reis Magos). - Procurar conhecer características dos animais do presépio: burro, vaca, ovelhas, etc.
<p>E3 – Reconhecer que a pertença à Igreja é um sinal de Deus no mundo de hoje (Igreja Sacramento Universal de Salvação).</p>	<p>E3. Sei que a Igreja é uma família a que eu pertença.</p>	<p>Pretende-se que o lobito compreenda que todos, incluindo ele, têm um lugar na Igreja e que há papéis que ele pode desempenhar.</p> <p>Pistas para avaliação: Identifica os diversos papéis que podem ser desempenhados dentro da Igreja? Tem alguma tarefa fixa (acólito, membro do grupo coral, etc.)? Participa nas</p>	<p>Valores e Serviço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frequentar a catequese. - Providenciar a participação nas festas de paróquia, em apoios pontuais. - Realizar um trabalho sobre uma missão na Paróquia e relatá-la no jornal paroquial (ir limpar e enfeitar a Igreja com uma das equipas que o faz, acompanhar um acólito numa Eucaristia, etc.). <p>Relacionamento interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convidar o Assistente a participar activamente numa actividade da Caçada. - Fazer um inquérito a diferentes leigos, no sentido de descobrir os diferentes papéis que

		<p>cerimónias e actividades da comunidade paroquial em que se insere (Eucaristia, catequese, festas, etc.)? Propõe-se a realizar tarefas esporádicas nas actividades religiosas? Gosta de participar nelas? Gosta de conhecer particularidades sobre a Igreja a que pertence?</p>	<p>desempenham na Paróquia e suas características (o que é ser leitor, visitador de doentes, acólito, sacristão, etc.).</p> <p>Vivência de Alcateia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente na Eucaristia (por exemplo, no Ofertório ou na Acção de Graças, nas leituras dos diversos momentos, distribuição de pagelas, grupo coral, etc.). <p>Mística e imaginário</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ateliê em que se aprende a preparar um altar. - Visita à Igreja com a Alcateia/bando, para descobrir os seus diversos locais, os nomes que têm (altar, sacristia, pia baptismal, etc.) e quem é responsável por que espaços. <p>Animação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser acólito ou membro do grupo coral. <p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender o nó de frade e, a partir dele, identificar os paramentos e respectivas cores. <p>Expressão plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir um pequeno altar no Covil onde, todas as semanas, se vai mudando a cor dos paramentos e se vai identificando qual é a leitura do Evangelho de cada domingo. <p>Vida na Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descobrir a Natureza através do Cântico das Criaturas (olhar a Natureza como irmã, como família).
--	--	---	--

Trilho: Aprofundamento (Hati guarda toda a Sabedoria da Selva)			
Objectivos Educativos Finais	Objectivos Educativos da 1ª Secção	Esclarecimento e avaliação	Sugestão de oportunidades educativas que podem ser usadas para cumprir os objectivos
<p>E4 – Aprofundar os hábitos de oração pessoal e assumir-se como membro activo da Igreja na celebração comunitária.</p>	<p>E4. Sei que a oração diária é a maneira de eu falar com Jesus.</p>	<p>O lobito deve ser levado a adquirir hábitos de oração, tomando consciência de que ela lhe permite um contacto pessoal e directo com Jesus.</p> <p>Pistas para avaliação: Sabe as principais orações (Pai-Nosso, Ave Maria e Glória)? Reza a Oração do Lobito? Tem hábitos de oração em casa? Compreende porque é que deve rezar? Consegue elaborar orações espontâneas para momentos diferentes (pedido, acção de graças, arrependimento, refeições, etc.)?</p>	<p>Valores e Serviço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar na Eucaristia semanalmente. - Frequentar a catequese. <p>Relacionamento interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer oração da manhã e oração da noite em família. <p>Vivência de Alcateia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinamização de momentos de oração em bando ou em Alcateia: <ul style="list-style-type: none"> > Rezar em conjunto a oração do lobito e outras. > Promover momentos de reflexão durante as actividades. > Promover uma oração espontânea na Alcateia, em que cada lobito é convidado a falar directamente com Jesus. > Promover a oração em bando para rezarem depois em Alcateia de forma rotativa. > Sugerir a preparação de uma oração individual e posterior apresentação à Alcateia. > Preparação de orações para reuniões semanais, acampamentos, etc. <p>Mística e imaginário</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jogo: dar a conhecer as orações ligadas a S. Francisco (Cântico das Criaturas e oração da Paz) e reconstruí-las em puzzle (ganha o bando que o fizer primeiro correctamente). <p>Animação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inclusão no livro de ouro da oração própria do bando e a melhor oração das actividades. <p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividade para conhecer os momentos mais importantes de uma celebração (jogo de pista, códigos, etc.). <p>Expressão plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenhar uma oração (o Pai-Nosso, o Cântico das Criaturas, etc.) e fazer do desenho um puzzle para outros construírem depois.

			<p>Vida na Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar uma saída de observação da Natureza para construir uma oração (num bosque, num rio, etc.). - Rezar, na Natureza, o Cântico das Criaturas.
E5 – Integrar na sua vida os valores do Evangelho, vivendo as propostas da Igreja.	E5. Imito Jesus, porque sei que Ele é um exemplo a seguir.	<p>Pretende-se que o lobito reconheça formas de imitar o comportamento de Jesus, por compreender que é o correcto, e se empenhe em o fazer.</p> <p>Pistas para avaliação: É capaz de descrever aquilo que Jesus consideraria um comportamento correcto? Usa a vida de Jesus ou as histórias que Ele contou para explicar como é que as pessoas se devem comportar? Reconhece no exemplo de S. Francisco ou dos modelos de vida momentos em que eles imitam Jesus? É capaz de narrar alguns momentos em que se tenha comportado como Jesus gosta (imitando-O)?</p>	<p>Valores e Serviço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frequentar a catequese. - Explicação sobre o tempo litúrgico do momento, lendo as leituras que vão ouvir na Eucaristia e associá-las aos valores da Lei e da Promessa, dizendo o que é que Jesus gostaria que fosse feito (debate). <p>Relacionamento interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar na Eucaristia semanalmente, comportando-se correctamente. <p>Vivência de Alcateia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparação e ajuda dos aspirantes para a Promessa, em especial no que diz respeito à aplicação da Lei e Máximas e à vivência religiosa. <p>Mística e imaginário</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar, a partir de S. Francisco (sua vida e Florinhas), Santa Clara e Pastorinhos, como é que Jesus era um modelo que eles procuravam imitar. - Cantar o Hino de S. Francisco e reflectir sobre a forma como ele se relacionava com Jesus. <p>Animação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparar com Àquêlá um momento religioso, escolhendo cânticos em que Jesus surge como modelo a seguir. <p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender diversos nós, partindo da passagem bíblica sobre Jesus como 'pescador de homens': os discípulos que eram pescadores (sabiam nós) seguiram Jesus. <p>Expressão plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenhar uma passagem da vida de Jesus, descrevendo porque é que gostaria de ser como Ele. <p>Vida na Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparar uma caminhada a um monte durante um bivaque. No cimo teriam de dar uma pequena palestra de bivaque ou ouvir uma história (como Jesus fez aos discípulos).
E6 – Conhecer as principais religiões, distinguindo e valorizando a identidade da Igreja Católica.	E6. Identifico diferentes religiões.	<p>Pretende-se que o lobito compreenda que a religião católica tem particularidades próprias, mas que há outras formas de viver a relação com Deus e que Ele quer que todos se entendam e respeitem.</p> <p>Pistas para avaliação: Sabe a que religião pertence e algumas das suas características? Reconhece que há outras religiões? É capaz de nomear algumas? É capaz de identificar algumas das suas características (hábitos, locais onde estão mais implantadas, etc.)? Demonstra respeito pelas crianças de outras religiões?</p>	<p>Valores e Serviço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar na Eucaristia semanalmente. - Frequentar a catequese. <p>Relacionamento interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades em que sejam convidados meninos de outras religiões e nacionalidades/nacionalidades (por exemplo, de comunidade emigrante em Portugal ou alcateias da AEP), procurando viver diferentes aspectos religiosos e culturais (gastronomia, jogos, agência de câmbios, etc.). <p>Vivência de Alcateia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organização e divulgação de trabalhos para apresentar a outras unidades ou a uma comunidade (paróquia, escola, catequese, etc.) sobre outras religiões. - Visita com a Alcateia a templos de outras religiões (sinagogas, por exemplo). <p>Mística e imaginário</p> <ul style="list-style-type: none"> - Momento de dinamização da Oração de S. Francisco (também chamada Oração da Paz), explicando o que é a semana de oração para a unidade dos Cristãos. - Uso de imaginário dedicado a povos com diferentes religiões. <p>Animação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparar peça com base no livro "O Rei, o sábio e o Bobo" (de Shafique Keshavjee. Editor: Temas e Debates, 2000), onde se realiza um concurso entre as várias religiões, nas quais todas apresentam os seus fundamentos para que as pessoas possam votar na que gostam mais. - Fazer uma música, escolhendo palavras-chave das diferentes religiões e fazendo quadras

			<p>acerca de cada uma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar objectos de diferentes religiões todos misturados num baú (previamente, os dirigentes apresentam uma peça em que apresentam características das diferentes religiões). <p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar um jogo de pista em que se vai recebendo mensagens e construindo um puzzle sobre as diferentes religiões. <p>Expressão plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenhar características de outras religiões (como a estrela de David dos judeus). <p>Vida na Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jogo de pista em que se aprofunda dos conhecimentos sobre a religião católica (por exemplo, conhecer a sua Igreja paroquial ou os momentos mais importantes de uma celebração, etc.).
--	--	--	---

Trilho: Serviço (Máugli aprende com Hati a Sabedoria da Selva)

Objectivos Educativos Finais	Objectivos Educativos da 1ª Secção	Esclarecimento e avaliação	Sugestão de oportunidades educativas que podem ser usadas para cumprir os objectivos
E7 - Testemunhar que a presença de Deus no mundo dignifica a vida humana e a Natureza.	E7. Respeito a Criação de Deus (pessoas e Natureza).	<p>O intuito deste objectivo é ajudar o lobito a considerar a Natureza e os outros como um espaço sagrado, porque obra de Deus. Neste sentido, ele deve aprender a contemplar a Natureza (maravilhando-se com ela) e a desenvolver atitudes de protecção para com ela. Deve ainda demonstrar, pelo seu comportamento, constante respeito pelos outros.</p> <p>Pistas para avaliação: É observador, apontando pormenores sobre o mundo que o rodeia? Gosta de descobrir coisas sobre a Natureza? Manifesta comportamentos de protecção da Natureza? Participa em programas/actividades de protecção da Natureza? Respeita o espaço onde se encontra (não destruindo nem poluindo)? Respeita a integridade física e mental dos outros? Protege os mais fracos? Reconhece (na oração, por exemplo) que a Natureza e as pessoas são uma dádiva de Deus?</p>	<p>Valores e Serviço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar na Eucaristia semanalmente. - Frequentar a catequese. <p>Relacionamento interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promoção de actividades ao ar livre com outros lobitos/exploradores, amigos, colegas de escola, catequese, etc. Relacionadas com a observação e contemplação da Natureza (por exemplo, onde haja a oportunidade de cultivar sementes, transplantar plantas, andar de canoa e criar uma oração dedicada à Natureza). <p>Vivência de Alcateia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicação da necessidade de agradecer em oração a Deus, o nosso despertar, as nossas refeições, a nossa saúde, as nossas actividades e todas as maravilhas da Natureza que Deus nos deu. - Elaborar em conjunto com a Àquêlá uma actividade a ser executada pelo Natal ou Páscoa, tendo em conta o cariz destes tempos Litúrgicos (recolha de vestuário para um bebé, participar numa celebração penitencial, por exemplo). <p>Mística e imaginário</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinamização de momento sobre o Cântico das Criaturas de S. Francisco, relacionando-o com os elementos da Natureza referidos (por exemplo, criação de um cartaz gigante, onde cada elemento é trabalhado numa semana (Irmão Sol, Irmã Água, etc.) - o cartaz vai-se completando com desenhos ou colagens à medida que cada elemento vai surgindo). - Visita a um Convento dos Capuchos (por exemplo, o de Sintra), para observação do seu modo de vida simples e respeito profundo pela Natureza. - Narração, dramatização, etc. Sobre a história do Lobo de Gúbio. <p>Animação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criar uma canção/poema sobre a necessidade de proteger a Natureza, criação de Deus. <p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construção de ninhos e bebedouros para pássaros. - Fazer uma peça de artesanato para oferecer a um idoso num lar (se toda a Alcateia fizer, conseguem cobrir uma percentagem boa do lar de idosos e irem lá fazer a entrega). <p>Expressão plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer um herbário (apanhando folhas secas ou desenhando-as). - Fazer uma colecção de conchas.

			<ul style="list-style-type: none"> - Recriar um ambiente familiar que inclua referências de diferentes etnias (se escolhem mãe asiática e pai africano, colocar por ex. um puff no chão e um batique na parede). <p>Vida na Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realização de missas campais com a ajuda do Assistente, em comunhão com a Natureza. Os lobitos devem ser levados a entender/contemplar as maravilhas da Criação. - Participação e dinamização de actividades manutenção e/ou limpeza de florestas e/ou praias. - Visitar um parque natural. - Construir uma "Cama de Lixo". Juntar um monte de lixo e depois conversar sobre quem é que "dorme" naquela cama (que são os animais).
<p>E8 - Viver o compromisso Cristão como missão no mundo em todas as dimensões (humanas, sociais, económicas, culturais e políticas).</p>	<p>E8. Falo de Jesus aos meus amigos e explico-lhes porque é que Ele é importante para mim.</p>	<p>Pretende-se que o lobito tome consciência da importância que Jesus deve ter na sua vida e não se coíba de falar sobre o assunto, seja na catequese, na Alcateia, em casa ou na escola, assumindo, à sua medida, o papel evangelizador que todos os Cristãos são chamados a ter.</p> <p>Pistas para avaliação: Conhece partes da vida de Jesus? Fala sobre Ele espontaneamente? É capaz de explicar porque é que Jesus é importante para si? Participa activamente em actividades religiosas de aprendizagem e divulgação (catequese, festas, etc.)? Incentiva os outros a participar (convidando-os, por exemplo, para ir para a catequese, lobitos, etc.)? Diz aos outros que faz parte dos escuteiros e que é cristão? Transmite aos amigos valores cristãos e escutistas?</p>	<p>Valores e Serviço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar na Eucaristia semanalmente. - Frequentar a catequese. <p>Relacionamento interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividade de mobilização dos pais para a vivência da fé, em comunidade e no agrupamento (por exemplo, preparar, com a Alcateia, uma Eucaristia de Agrupamento em que os pais se sentem ao pé dos filhos e fazer convites para os lobitos levarem para os seus pais). - Fazer o 'Dia do Amigo' na Alcateia (levar um amigo que não seja lobito à reunião), preparando com os lobitos uma reunião em que se trabalhe um tema religioso (por exemplo, encenação do nascimento de Jesus e a construção do presépio, visita à Igreja paroquial e construção de um altar miniatura no Covil). - Fazer uma prenda para um amigo no Natal ou na Páscoa, explicando-lhes que são momentos de festa ligados a Jesus. - Convidar amigos para a festa da Primeira Comunhão. - Ajudar um amigo que tenha dificuldade em elaborar um trabalho da catequese. <p>Vivência de Alcateia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer os pontos mais importantes da vida de Jesus e apresentá-los ao seu bando. - Ensinar os elementos mais novos do bando, explicando-lhes porque é que ser amigo de Jesus é bom. - Fazer orações nos vários momentos comunitários, nas actividades externas e na sede. - Construir, em bando, um certificado sobre a Primeira Comunhão que é entregue depois, na Eucaristia ou em cerimónia própria, aos elementos do bando que a fazem. <p>Mística e imaginário</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narração, dramatização, etc. Das histórias em que S. Francisco, Santa Clara e os Pastorinhos de Fátima mostraram que eram amigos de Jesus ou em que foram olhados de lado ou perseguidos por afirmarem a sua fé. <p>Animação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encenação de uma passagem da Bíblia relacionada com uma festa litúrgica ou a vida de Jesus para apresentar numa festa aberta à comunidade (de agrupamento e/ou na paróquia). - Organização e divulgação de trabalho sobre a religião católica para apresentar a outras unidades ou a uma comunidade (paróquia, escola, catequese, etc.). - Cantar canções com mensagens sobre Jesus. <p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir de um adereço pessoal, como pulseira, fio ou porta-chaves, com motivos sobre Jesus (imagem, uma cruz, ou outro exemplo) e usá-lo nos vários espaços que frequenta no dia-a-dia, sabendo explicá-lo quando confrontado com a situação (pode pedir-se a pais, amigos, catequistas ou professores que o questionem para perceber a sua explicação). <p>Expressão plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenhar e colorir passagens da vida de Jesus e outras histórias da Bíblia. <p>Vida na Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - A partir do Cântico das Criaturas de S. Francisco, descobrir os vários elementos da Natureza. Depois, explicar ao bando/amigos porque é que foi importante Deus criar aquele

			elemento.
--	--	--	-----------

Area de Desenvolvimento Físico

Trilho: Desempenho (Cá defende Máugli dos Bândarlougues)

Objectivos Educativos Finais	Objectivos Educativos da 1ª Secção	Esclarecimento e avaliação	Sugestão de oportunidades educativas que podem ser usadas para cumprir os objectivos
<p>F1. Praticar actividade física que promova o desenvolvimento e manutenção da agilidade, flexibilidade e destreza de forma adequada à sua idade, capacidade e limitações.</p>	<p>F1. Participo em actividades físicas que me ajudam a ser mais ágil e habilidoso.</p>	<p>Procura-se que o lobito se desenvolva, em termos físicos, a nível da desenvoltura (agilidade, flexibilidade) e da coordenação motora (habilidade e destreza), tendo em atenção as suas limitações e potencialidades.</p> <p>Pistas para avaliação: Demonstra interesse por actividades físicas diversificadas? Participa em várias? Demonstra agilidade? É capaz de coordenar os seus movimentos em diversas situações (jogos de perícia, danças, etc.)? Revela habilidade manual adequada ao seu desenvolvimento?</p>	<p>Valores e Serviço - Treino de respiração: aprender a coordenar a respiração ou ensinar outros a fazê-lo, explicando porque é que é importante.</p> <p>Relacionamento interpessoal - Participar em jogos com o bando em que é necessária a entreaduda (por exemplo, transportar um elemento em braços, percorrer um caminho com os pés ligados ou olhos vendados, sob a direcção do guia, etc.).</p> <p>Vivência de Alcateia - Praticar na Alcateia diversos jogos tradicionais (barra do lenço, malha, etc.).</p> <p>Mística e imaginário - Narração, dramatização ou actividade sobre a actividade física de Máugli na Alcateia ('A Caçada de Cá' ou 'O Acicate do Rei').</p> <p>Animação - Executar danças e canções com movimentos. - Improvisar instrumentos musicais (com paus, pedras, etc.) e treinar a coordenação rítmica.</p> <p>Técnica - Aprender a fazer e aplicar diversos nós (nó direito e de correr, de barqueiro e cabeça de cotovia, de oito e lais de guia, pedreiro e escota) e saber enrolar uma espia (pode-se usar o Livro da Selva para explicar os nós). - Aprender a aparelhar uma embarcação (lobitos marítimos). - Saber manusear uma pagaia (lobitos marítimos).</p> <p>Expressão plástica - Coser um botão. - Fazer um objecto que implique colagens minuciosas (com missangas ou conchas pequenas, por exemplo).</p> <p>Vida na Natureza - Proporcionar momentos de ginástica matinal. - Jogos que impliquem coordenação de diversos tipos: exercícios de equilíbrio, cambalhotas, mini-basquetebol, estafetas, corridas de bicicleta, jogos aquáticos, etc. - Gincana ou estafeta em terra ou água com vários obstáculos.</p>

Trilho: Auto-conhecimento (Cá muda de pele)

Objectivos Educativos Finais	Objectivos Educativos da 1ª Secção	Esclarecimento e avaliação	
<p>F2. Conhecer e aceitar o desenvolvimento e amadurecimento do seu corpo com naturalidade.</p>	<p>F2. Conheço os principais órgãos do meu corpo, sei onde estão localizados e para que servem.</p>	<p>Pretende-se que o lobito tenha noção das partes constituintes do seu corpo e do seu funcionamento.</p> <p>Pistas para avaliação: Aceita com naturalidade o seu corpo? Identifica os seus principais órgãos? Localiza-os? Compreende minimamente a sua utilidade? Tem noção de que está a crescer? Relaciona doenças com problemas em determinadas partes do corpo?</p>	<p>Valores e Serviço - Fazer uma apresentação acerca dos principais órgãos do corpo humano, identificando os principais riscos para cada um deles se houver um estilo de vida não saudável.</p> <p>Relacionamento interpessoal - Jogo em que se verifica o que é capaz de fazer uma criança de 3 anos, outra com a idade de um lobito e um adulto. - Cartões com nomes das partes do corpo e principais órgãos (o lobito tem que as identificar no seu próprio corpo) - Praticar natação e jogos aquáticos, BTT ou outros desportos individuais ou colectivos.</p> <p>Vivência de Alcateia - Visitar um clube desportivo, por exemplo, e falar com os atletas para descobrir que partes do corpo têm que se desenvolver mais e porquê. - Visitar exposições sobre o corpo humano. - Apresentar ao bando, ou fazer em bando, um trabalho feito sobre um órgão ou aparelho do corpo humano (por exemplo, um trabalho realizado na escola). - Jogar um "Trivial" sobre a anatomia humana.</p> <p>Mística e imaginário - Narração, dramatização ou actividade sobre a vida de Máugli na Alcateia ('O Acicate do Rei', no episódio em que Máugli exercita o seu corpo com a ajuda de Cá, 'Corridas da Primavera', etc.).</p> <p>Animação - Cantar canções sobre o corpo humano.</p> <p>Técnica - Medir pulsação antes e depois do exercício.</p> <p>Expressão plástica - Recortar e construir um mapa do corpo humano com espaços em branco para se colarem depois nomes dos órgãos. - Construir e montar um puzzle com imagens de partes do corpo para no final da construção se verificarem as diferenças.</p> <p>Vida na Natureza - Realizar raides com dificuldade e distância progressivamente maior (não começar por grandes distâncias), ensinando aos lobitos como funcionam os seus músculos. - Realizar pequenas saídas em mar ou rio (para lobitos marítimos) que permitam aos lobitos saber como funcionam os seus músculos, braços e pernas.</p>
<p>F3. Conhecer as características fisiológicas do corpo masculino e feminino e a sua relação com o comportamento e necessidades individuais.</p>	<p>F3. Conheço as principais diferenças do corpo das meninas e dos meninos.</p>	<p>O lobito deve ser levado a perceber que o corpo humano assume diferentes características em rapazes e em raparigas (não são apenas genitais – há também diferenças hormonais, cerebrais, pulmonares, na estrutura óssea, etc.) que interferem directamente na forma como se comportam e que, por isso, devem ser respeitadas porque são naturais.</p> <p>Pistas para avaliação: Sabe que existem diferenças entre meninos e meninas? Consegue mencionar algumas? Sabe porque é que estas diferenças existem? É capaz de respeitar essas diferenças? Tem ideia das mudanças físicas que se vão operar na</p>	<p>Valores e Serviço - Levar os lobitos a preparar uma actividade para os pais ou avós, tendo em conta as características físicas de homens e mulheres (relacionadas com força, agilidade, equilíbrio, etc.). Eventualmente, lobitos numa fase mais adiantada do desenvolvimento podem fazer algo idêntico para lobitos mais novos.</p> <p>Relacionamento interpessoal - Estimular uma relação equilibrada entre rapaz e rapariga nos jogos e outras tarefas, promovendo a complementaridade e a inter-ajuda. - Visitar um clube desportivo, por exemplo, e falar com os atletas (homens e mulheres) para descobrir que partes do corpo têm que se desenvolver mais e porquê. - Efectuar trabalho sobre as características femininas e masculinas em dois ou três espécies animais.</p> <p>Vivência de Alcateia</p>

		<p>adolescência? É capaz de se relacionar com os outros, apesar das diferenças?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Jogar um "Trivial" sobre a anatomia humana. - Elaborar um painel ou ficheiro de saúde por bando com as alturas e pesos dos lobitos (meninos e meninas), cintura, perímetro encefálico, etc. E deixar espaço para ir actualizando. - Apresentar ao bando, ou fazer em bando, um trabalho feito sobre um órgão ou aparelho do corpo humano (por exemplo, um trabalho realizado na escola). <p>Mística e imaginário</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narração, dramatização ou actividade sobre a vida de Máugli na Alcateia ('O Acicate do Rei', 'Corridas da Primavera'). <p>Animação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visualizar filme animado sobre "Corpo Humano - a reprodução", seguido de debate sobre o tema. <p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar um cartaz onde se identificam as diferenças corporais do rapaz e da rapariga (ateliê). <p>Expressão plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir e montar um puzzle com imagens de partes do corpo de diferentes idades ou puzzle de meninos nus (menino e menina) para no final da construção se verificarem as diferenças. <p>Vida na Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer uma investigação sobre as diferenças dos animais, a nível das características de macho e fêmea (por exemplo, as características distintivas do galo, pavão, pato, leão, etc.).
--	--	---	--

Trilho: Bem-estar (Máugli brinca com Cá)			
Objectivos Educativos Finais	Objectivos Educativos da 1ª Secção	Esclarecimento e avaliação	Sugestão de oportunidades educativas que podem ser usadas para cumprir os objectivos
<p>F4. Cultivar um estilo de vida saudável e equilibrado – alimentação, actividade física e repouso –, adaptado a cada fase do seu desenvolvimento.</p>	<p>F4. Sei o que devo e não devo comer e que tenho de descansar.</p>	<p>O lobito deve ser levado a assumir de forma autónoma comportamentos saudáveis a nível da sua alimentação e descanso, revelando sentido de responsabilidade para consigo mesmo.</p> <p>Pistas para avaliação: Tem consciência dos alimentos que deve evitar? Come de tudo um pouco, não se recusando? Possui uma alimentação saudável? Consegue controlar os seus desejos a nível alimentar, não abusando? Comporta-se adequadamente durante os tempos de descanso? Respeita as horas de descanso, não perturbando os outros? Tem noção do que pode fazer para não se cansar demasiado (andar devagar, sentar-se, dormir, comer, etc.)?</p>	<p>Valores e Serviço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ensinar aos Pata-Tenras as regras de uma alimentação saudável. - Preparar ementas saudáveis para as Caçadas. - Preparar uma ementa semanal para levar para casa. <p>Relacionamento interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criar em bando um painel de regras de alimentação (por exemplo, que cuidados a ter com os alimentos crus ou a importância da rotina alimentar). - Avaliar o comportamento de cada um às refeições e nas horas de descanso. <p>Vivência de Alcateia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ajudar os bandos a perceber a importância do dormir bem, fazendo-os preparar o horário de um acantonamento ou acampamento (jogos, desporto, descanso, sono, refeições, etc.), verificando se as horas de sono são suficientes e se as outras actividades são distribuídas de forma equilibrada. <p>Mística e imaginário</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narração, dramatização ou actividade sobre a vida de Máugli na Alcateia ('O Acicate do Rei' – Máugli brinca com Cá, 'Caçada de Cá' – as feridas de Balu e Bâguirã, 'Corridas da Primavera'). <p>Animação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promover a visualização de um filme de animação sobre a alimentação, seguida de preenchimento de um cartão com registo dos alimentos consumidos. <p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber as horas em que se faz a digestão e quando se pode ir para a água. <p>Expressão plástica</p>

			<p>- Elaborar um cartaz com a roda dos alimentos.</p> <p>Vida na Natureza</p> <p>- Saída de observação da Natureza para descobrir diferentes tipos de ervas aromáticas que se podem utilizar na comida (hortelã, salsa, louro, etc.).</p>
F5. Cuidar e valorizar o seu corpo de acordo com os padrões de saúde, revelando aprumo.	F5. Cuido do meu corpo e do meu aspecto.	<p>Pretende-se que o lobito demonstre hábitos regulares de higiene, revele responsabilidade pela sua saúde e ande apresentável a nível da aparência física.</p> <p>Pistas para avaliação: Em caso de doença, revela responsabilidade e protege-se (tomando medicamentos, vigiando sintomas, etc.)? Sabe o que fazer para se proteger do sol? Tem cuidado em não se sujar? Troca de roupa sempre que necessário? Demonstra hábitos de higiene (tomar banho, lavar mãos, dentes, etc.)? Gosta de andar apresentável? Usa a sua farda de forma correcta?</p>	<p>Valores e Serviço</p> <p>- Trabalho de investigação (inquérito, entrevista, etc..) sobre cuidados básicos de saúde (regras de higiene, a importância das vacinas, a importância de ir regularmente ao médico, cuidados a ter para evitar constipações e insolações, perigo dos lixos na via pública e habitação, como pedir ajuda em caso de acidente, como colocar um colete de salvação, etc.).</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>- Fazer a sua higiene pessoal nas actividades.</p> <p>- Em caso de lobito com doença, estabelecer com ele um horário para a toma de medicamento e monitorizá-lo, para avaliar a sua autonomia e responsabilidade.</p> <p>Vivência de Alcateia</p> <p>- Visitar um consultório de dentista e partilhar informação sobre a higiene oral e os cuidados diários a ter.</p> <p>- Criar um espaço na sede (por exemplo no W.C.) para arrumar os artigos de higiene pessoal de cada um.</p> <p>Mística e imaginário</p> <p>- Narração, dramatização ou actividade sobre a vida de Máugli na Alcateia ('O Acicate do Rei': Cá muda de pele, trata de si mesma).</p> <p>Animação</p> <p>- Criar poema sobre os cuidados a ter com o corpo.</p> <p>- Cantar canções sobre higiene.</p> <p>Técnica</p> <p>- Ateliê de socorrismo com técnicas básicas (tratar uma pequena ferida, estancar sangue do nariz, improvisar uma maca com um cobertor, preparar uma pequena farmácia, etc.).</p> <p>- Preparar a farmácia da Alcateia.</p> <p>- Como preparar uma mochila (para que não fique muito pesada).</p> <p>- Ensinar a utilizar o passo de escuta.</p> <p>- Ensinar aos aspirantes onde se colocam os distintivos do uniforme e como devem apresentar-se para estarem correctamente uniformizados.</p> <p>Expressão plástica</p> <p>- Criar em bando um painel de regras de higiene.</p> <p>Vida na Natureza</p> <p>- Fazer uma pista ou gincana com provas ligadas ao bem-estar físico, regras de higiene, nutrição (montar a roda dos alimentos, cuidados a ter na higiene pessoal e na confecção dos alimentos).</p> <p>Segurança e saúde</p> <p>- Actividade em que o lobito descreve 10 momentos de higiene pessoal (lavar mãos, dentes, tomar banho, etc.) desde que se levanta até ao deitar.</p>
F6. Identificar e evitar, na vida quotidiana, os comportamentos de risco relacionados com a segurança física e consumo de substâncias.	F6. Sei que há comportamentos e produtos que me podem fazer mal.	<p>O lobito deve ter consciência de que há comportamentos que podem lesar o seu corpo e produtos com os quais tem que ter cuidado (produtos tóxicos, medicamentos, alimentos e bebidas, etc.).</p> <p>Pistas para avaliação: Consegue enumerar alguns produtos que lhe podem fazer mal (alguns alimentos, tabaco, álcool, etc.)? Sabe que tipo de substâncias deve evitar? Reconhece substâncias perigosas (como detergentes, medicamentos, seringas,</p>	<p>Valores e Serviço</p> <p>- Preparar ementas saudáveis para as Caçadas.</p> <p>- Participação em campanha de sensibilização em que se explica porque é que certos descuidos e brincadeiras podem provocar acidentes e o que fazer nessas ocasiões (por exemplo, queda de uma pessoa à água sem saber nadar, atropelamento, acidente em casa).</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>- Realizar pequenos trabalhos de sensibilização sobre os comportamentos de risco (não falar com estranhos, não atravessar uma estrada sem olhar, não desrespeitar os sinais dos nadadores-salvadores e as cores das bandeiras na praia, etc.).</p> <p>Vivência de Alcateia</p> <p>- Organizar uma actividade onde os lobitos tenham que saber distinguir os bons e maus</p>

		<p>etc.)? Evita-as? Evita comportamentos de risco (cuidado com as alturas, atravessar estradas, etc.)? Respeita as regras de segurança básicas (sinais de trânsito, de bandeiras, conversas com estranhos, etc.)?</p>	<p>produtos (podem, por exemplo, fazer uma lista de alimentos, bebidas e outros produtos que não são adequados à sua idade).</p> <p>Mística e imaginário</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narração, dramatização ou actividade sobre a vida de Máugli na Alcateia (apresentação dos Bândarlougues e seus comportamentos pouco próprios - 'A Caçada de Cá' - ou o comportamento mau dos cães vermelhos em 'Mabecos'). <p>Animação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender canções sobre temas ligados à segurança (por exemplo, os sinais de trânsito). <p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividade de aprendizagem dos cuidados a ter no manuseamento de determinados objectos (latas de refrigerantes, ferramentas, etc.). - Saber o que fazer quando uma embarcação se volta (lobitos marítimos). - Preparar a farmácia da Alcateia. <p>Expressão plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar um cartaz informativo sobre os malefícios do tabaco. - Elaborar um cartaz com a identificação/explicação dos símbolos dos produtos tóxicos. <p>Vida na Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jogo de pista em que o objectivo é os lobitos descobrirem situações/produtos/conduitas que podem prejudicar a saúde (não cumprir as regras de trânsito, deixar lixo no chão, etc.).
--	--	---	---

Área de Desenvolvimento Intelectual

Trilho: Procura do conhecimento (Máugli e Bâguirà caçam juntos)

Objectivos Educativos Finais	Objectivos Educativos da 1ª Secção	Esclarecimento e avaliação	Sugestão de oportunidades educativas que podem ser usadas para cumprir os objectivos
<p>I1. Procurar de forma activa e continuada novos saberes e vivências, como forma de contribuir para o seu crescimento pessoal.</p>	<p>I1. Proponho à Alcateia temas novos para pesquisar.</p>	<p>O lobito deve demonstrar curiosidade e gosto por novos conhecimentos, revelando autonomia (adequada à sua idade) a nível do aprofundamento dos mesmos.</p> <p>Pistas para avaliação: Demonstra curiosidade? Gosta de aprender coisas novas? Faz experiências? É capaz de apresentar sugestões para caçadas? Preocupa-se com isso? Revela capacidade de observação do mundo que o rodeia?</p>	<p>Valores e Serviço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigar assuntos do seu interesse ou que possam interessar à Alcateia (como por exemplo a profissão que gostava de ter, uma visita de estudo que gostava de fazer, aspectos da vida de um animal, provérbios portugueses, etc.). - Trazer 'novidades' para a Alcateia (um espaço que abriu, uma viagem que se vai fazer, alguém que conheceu, etc.). <p>Relacionamento interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar na fase de enriquecimento da Caçada, dando o seu contributo sobre o que gostaria de realizar. - Participar activamente nas reuniões de bando e Alcateia sugerindo individualmente o que fazer em várias situações. <p>Vivência de Alcateia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ajudar a elaborar um plano anual de actividades. - Propor locais para visitar e a razão dessa proposta. - Participar num jogo de cidade, procurando descobrir novas realidades. <p>Mística e imaginário</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar sugestões de imaginários para as Caçadas. <p>Animação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criar uma canção/poema sobre um tema que só o lobito conheça (por exemplo, uma colecção que faz, uma actividade que pratique, um assunto que lhe interesse: outros povos, máquinas, Natureza, etc.). - Recolher 2 músicas escutistas que a Alcateia não conheça.

			<p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente na elaboração de projectos de Caçada, dando sugestões sobre técnicas a utilizar na apresentação das ideias do bando. <p>Expressão plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar diferentes meios (desenho, recortes, etc.) para sugerir novas actividades para aprofundar o que aprendeu numa Caçada. <p>Vida na Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saída para encontrar coisas estranhas da Natureza que se possam pesquisar (por exemplo, porque é que ao pé de algumas árvores – eucaliptos, etc. – não há erva).
<p>I2. Conhecer e utilizar formas adequadas de recolha e tratamento de informação e, dentro dessas, distinguir o essencial do acessório.</p>	<p>I2. Sei onde procurar e guardar novas informações.</p>	<p>Pretende-se que o lobito demonstre capacidades de armazenamento da informação que lhe é transmitida ou que recolhe, evitando perder dados essenciais ou recolher tudo, sem nenhum tipo de escolha.</p> <p>Pistas para avaliação: Usa o caderno de caça para guardar as informações que lhe são dadas? Preocupa-se com isso? Sabe procurar informações em diversos locais (livros, internet, pessoas mais velhas, indícios, etc.)? Sabe de que forma se podem guardar informações (papel, fotografia, computador, grelhas de observação, etc.)? Revela capacidade de escolha (que dados são importantes e que dados são supérfluos)?</p>	<p>Valores e Serviço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tomar notas numa reunião (secretariar), registando as diversas opiniões. - Usar, de forma básica, um computador e a Internet para procurar e recolher informação que pode ser usada, por exemplo, para a preparação de uma Caçada ou para tirar uma insígnia de competência. <p>Relacionamento interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar uma colecção pessoal ou de bando (conchas, pedras, selos, etc.) e mantê-la em ordem. - Investigar um assunto numa biblioteca para um trabalho da escola. - Participar numa recolha de canções populares e jogos (entrevistar idosos). <p>Vivência de Alcateia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colaborar num jornal de parede da Alcateia ou de bando. - Ateliê de bando para aprender a consultar um dicionário e um índice (por exemplo, saber encontrar o Antigo e o Novo Testamento numa Bíblia). - Criar imagens de identificação do material da Alcateia par afixar nos diversos locais de arrumação no Covil (imagem de livros para identificar a Biblioteca). <p>Mística e imaginário</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narração, dramatização ou actividade sobre a vida de Máugli na Alcateia (apresentação das personagens do Tchil, Mangue ou Hati: todos guardam conhecimentos na Selva). <p>Animação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolher provérbios de antigamente e retirar daí ensinamentos. - Colocar no Caderno de Caça 2 músicas escutistas à escolha. <p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar numa actividade em que se utilizam códigos nas mensagens. - Utilizar o Caderno de Caça para guardar informações que recolhe em actividades como: <ul style="list-style-type: none"> > Entrevistar comerciantes, outros profissionais da sua terra, chefes do Agrupamento, leigos com missões específicas dentro da paróquia. > Descobrir provérbios, lendas ou histórias da sua região, de Portugal ou sobre personalidades importantes. <p>Expressão plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenhar a bandeira nacional, o brasão da região escutista da zona onde vive, o brasão da sua localidade. - Desenhar factos da História de Portugal. - Construir um cartaz para o canto do bando com a nomenclatura e parlamenta do Optimist (lobitos marítimos). - Construir um herbário usando uma técnica de decalque: põe-se uma folha de papel por cima de uma folha de árvore e passa-se com lápis de cor. <p>Vida na Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar desenhos ou fotografias para guardar informações importantes recolhidas em actividades. Assim, pode-se, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> > Fazer um raide para recolher fotografias. > Fazer desenhos sobre plantas, locais históricos, locais públicos. > Tirar fotografias a um Optimist ou a uma canoa (lobitos marítimos) e usá-las para

			<p>explicar como são. - Construir uma colecção de pegadas de gesso, arrumando-as em caixas.</p>
I3. Definir o seu itinerário de formação, preocupando-se em mantê-lo actualizado.	I3. Sou capaz de escolher o que mais gostava de fazer e aprender.	<p>Procura-se que o lobito seja capaz de escolher o que quer aprender e o demonstre nas actividades, nomeando e aprofundando os seus interesses.</p> <p>Pistas para avaliação: É capaz de falar sobre os seus gostos? Consegue informar os outros sobre os seus interesses? Escolhe actividades em função das coisas de que gosta? Faz pesquisas sobre os assuntos que lhe interessam? Participa de forma interessada em actividades em que lhe propõem novos conhecimentos?</p>	<p>Valores e Serviço - Investigar assuntos do seu interesse (como por exemplo a profissão que gostava de ter, uma visita de estudo que gostava de fazer, etc.).</p> <p>Relacionamento interpessoal - Análise de profissões (visita de profissionais à Alcateia, por exemplo). - Tirar uma ou mais insígnias de competência.</p> <p>Vivência de Alcateia - Jogo de memória em que se devem juntar dois a dois os desenhos que representam a mesma profissão - pode seguir-se de debate sobre cada uma delas. - Retirar um papel com uma profissão e representá-la, em mímica, para que os outros adivinhem - pode seguir-se de debate, etc.</p> <p>Mística e imaginário - Narração, dramatização ou actividade sobre a vida de Máugli na Aldeia dos Homens (a aprendizagem da língua e da cultura, a aprendizagem da profissão de guardador de búfalos).</p> <p>Animação - Escolher a personagem que quer representar numa dramatização da Alcateia.</p> <p>Técnica - Realizar jogos que estimulam o pensamento, como jogo do Kim, códigos, enigmas, saber ver as horas, etc.</p> <p>Expressão plástica - Elaborar um trabalho sobre a profissão que mais gostaria de ter usando desenhos, colagens, textos, etc., havendo concurso no final.</p> <p>Vida na Natureza - Dar aos lobitos várias sugestões de actividades a realizar na Natureza (construir/vigiar ninhos, investigar características de animais ou plantas, fazer uma limpeza de rio/praias, etc.), para que escolham um ateliê que vai ser desenvolvido posteriormente. - Escolher um animal da Selva e procurar as características "reais" desse animal.</p>

Trilho: Resolução de problemas (Bàguirà responsabiliza Máugli)			
Objectivos Educativos Finais	Objectivos Educativos da 1ª Secção	Esclarecimento e avaliação	Sugestão de oportunidades educativas que podem ser usadas para cumprir os objectivos
I4. Adaptar-se e superar novas situações, avaliando-as à luz de experiências anteriores e conhecimentos adquiridos.	I4. Sou desembaraçado e uso as coisas que aprendo para resolver problemas.	<p>Pretende-se que o lobito revele capacidades para relacionar o que sabe em novas situações, utilizando os seus conhecimentos para resolver uma dificuldade sem se atrapalhar ou desconcentrar.</p> <p>Pistas para avaliação: Atrapalha-se quando surge um problema com que não contava? É desenrascado? É capaz de se manter concentrado, não se dispersando em relação ao que está a fazer ou a tentar resolver? Consegue relacionar conhecimentos? É capaz de aplicar o que aprendeu em situações práticas?</p>	<p>Valores e Serviço - Explicar a um Pata-Terra uma tarefa ou técnica que tenha realizado no passado (pioneirismo, sinais de pista, códigos, etc.).</p> <p>Relacionamento interpessoal - Apresentação de situações problemáticas ou enigmas para que os lobitos encontrem a solução, como, por exemplo, elaborar uma estratégia a partir de uma situação improvável, mas real (Não trouxemos estacas para segurar as tendas. O que fazemos?).</p> <p>Vivência de Alcateia - Apresentação de situações problemáticas para os Guias pensarem em soluções. - Conselho de Alcateia em que se resolve, em conjunto com todos os lobitos, um problema que surgiu.</p> <p>Mística e imaginário - Narração, dramatização ou actividade sobre a vida de Máugli na Alcateia ('O Acicate do Rei', no episódio de caça com Bàguirà, ou 'Tigre! Tigre!'/ 'Mabecos', nos episódios em que se</p>

			<p>estabelece uma estratégia para vencer).</p> <p>Animação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jogar o jogo dos 'Quatro em linha'. - Jogo de mímica para identificar palavras e acções (não se pode responder a perguntas do bando). - Jogo em que o lobito tem de seleccionar informação pertinente e mostrar desembaraço para resolver o problema que se coloca: tem de percorrer um caminho de olhos vendados a receber indicações do guia. Os outros elementos do bando serão Bândarlougues e vão procurar emitir outros sons que confundam o lobito de olhos vendados. <p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de técnica escutista ou não que introduzam um problema e permitam o aperfeiçoamento do raciocínio através: <ul style="list-style-type: none"> > Da habilidade manual (por exemplo, construir uma escada de corda, partindo dos nós que conhece). > Da memorização (seguir sinais de pista ou decifrar um código, por exemplo). - Aprender a arrumar correctamente a mochila, não se esquecendo de nada importante nem levando nada completamente desnecessário. <p>Expressão plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar materiais variados aos lobitos (tampas de garrafas ou de canetas, palitos, sacos pequenos, pedaços de corda, elásticos, etc.) e pedir-lhes para criarem, com eles, um determinado desenho (por exemplo, uma floresta, um carro, etc.). <p>Vida na Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar ateliê sobre máscaras e pedir que construam um disfarce para uma peça com o que têm à disposição na Natureza (não se pode destruir nada, pelo que se deve procurar uma zona com folhas e ramos secos, pedras pequenas, etc.). - Fazer um jogo de pista com problemas para resolver nos postos.
<p>15. Analisar os problemas de forma crítica, sugerindo e aplicando estratégias de resolução dos mesmos.</p>	<p>15. Sei dizer quando há um problema e o que é preciso fazer para o resolver.</p>	<p>Procura-se, com este objectivo, que o lobito seja capaz de analisar e avaliar diversas situações e demonstre capacidade para apresentar soluções.</p> <p>Pistas para avaliação: Sabe dizer o que está certo e errado numa determinada situação? Quando algo não corre bem, tenta perceber qual é o problema? É capaz de identificar um problema e expô-lo? É capaz de se avaliar a si e aos outros de forma correcta? Propõe soluções válidas para os problemas com que se depara? Propõe mais do que uma solução? É capaz de resolver jogos como quebra-cabeças ou dilemas?</p>	<p>Valores e Serviço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Campanhas onde se explique o que pode acontecer em determinadas situações (por exemplo, a necessidade da sinalização balnear ou uma campanha de sensibilização em que se explicam as causas dos acidentes em casa e o que fazer nessas ocasiões). <p>Relacionamento interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliar e auto-avaliar-se no fim das actividades, revelando capacidade crítica e justificando as suas opiniões (nomear os pontos positivos e negativos e o que fazer para corrigir erros). <p>Vivência de Alcateia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar à Alcateia a necessidade de evitar fossas para sólidos, por ser um erro ambiental, e sugerir alternativas. - Apresentação de situações problemáticas ou enigmas para que os lobitos encontrem a solução, através, por exemplo, de uma tempestade de ideias (que materiais da Natureza podemos usar para construir um instrumento musical?). - Fazer um projecto para melhorar o Covil (por exemplo, tentar resolver problemas sobre o material que falta). <p>Mística e imaginário</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narração, dramatização ou actividade sobre a vida de Máugli na Alcateia (o que Máugli aprende na 'Caçada de Cá', a forma como lida com a expulsão da Alcateia e depois da Aldeia dos Homens, as conversas sobre problemas na Rocha do Conselho, etc.) <p>Animação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encenação de situações problemáticas e posterior avaliação, analisando causas e consequências de alguns comportamentos. - Jogar o jogo dos 'Quatro em linha'. <p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparar uma representação (por exemplo, para a Flor Vermelha) sobre alguma coisa que aconteceu durante uma actividade ou sobre uma fábula que foi contada.

			<p>Expressão plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercitar a capacidade de análise: a partir de uma situação dada, criar um cartaz com uma lista (ou esquema, diagrama, etc.) de pontos positivos, negativos, interessantes, curiosos, vantagens e desvantagens, etc. <p>Vida na Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Campanhas onde se procure identificarem e denunciar o que está errado e a forma de corrigir o problema (por exemplo, como é feita a separação do lixo da sua terra, como está a limpeza da mata, sinais de trânsito, problemas com acessibilidades, a poluição da água, etc.).
--	--	--	---

Trilho: Criatividade e expressão (Bàguirà defende Máugli na Rocha do Conselho)

Objectivos Educativos Finais	Objectivos Educativos da 1ª Secção	Esclarecimento e avaliação	Sugestão de oportunidades educativas que podem ser usadas para cumprir os objectivos
<p>I6. Ser capaz de utilizar conhecimentos, percepções e intuições na criação de novas ideias e obras, mantendo um espírito aberto e inovador.</p>	<p>I6. Gosto de imaginar e de fazer coisas novas.</p>	<p>Pretende-se que o lobito revele apreço e gosto por utilizar as suas capacidades criativas, aplicando o que sabe, com entusiasmo e alegria, na criação de objectos e na imaginação de situações e ideias.</p> <p>Pistas para avaliação: Revela criatividade? É capaz de imaginar histórias, danças, canções, jogos, etc.? Demonstra entusiasmo quando está a participar numa actividade nova ou diferente do habitual? Demonstra entusiasmo quando está a criar alguma coisa (mental ou física)? Gosta de preparar Caçadas? Participa em representações e danças? Gosta de inventar novas brincadeiras? Sugere novas brincadeiras?</p>	<p>Valores e Serviço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir um objecto para oferecer a alguém. <p>Relacionamento interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visitar outros cantos/sedes e colher informações como organizaram o espaço, para depois renovar o Covil. <p>Vivência de Alcateia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em ateliers da Alcateia organizados por especialistas (cesteiros, oleiros, pescadores, carpinteiros, enfermeiros, informáticos, etc.). - Actividades de descoberta de países/cidades e sobre a comunidade onde vive (jogo de cidade sobre locais públicos ou históricos; elaborar um croquis sobre a região; visitas de estudo a museus, empresas, etc.). - Imaginar as utilidades que poderá ter um objecto que desperta a curiosidade, diferentes perspectivas de uma situação ou vantagens e desvantagens de uma circunstância. <p>Mística e imaginário</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narração, dramatização ou actividade sobre a vida de Máugli na Alcateia ('O Acicate do Rei', no episódio de caça com Bàguirà; 'Tigre! Tigre!', quando Máugli aprende a falar como os homens; 'Mabecos', quando Máugli e Cá estabelecem uma estratégia para vencer). <p>Animação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer uma representação em conjunto com o seu bando, sendo o próprio lobito a escolher o tipo de representação e o tema e a distribuir os diversos papéis aos restantes elementos. - Contar histórias através de um poema ou recorrendo apenas à palavra e ao corpo (sem recurso a livros, vídeos, cartazes, etc.). - Cantar canções escutistas e inventar novas canções. - Praticar as danças da Selva e inventar novas danças. - Participar em eventos culturais e representar para a sua Alcateia ou bando uma mímica, sobre a cultura local. - Participar num ateliê de construção de fantoches. <p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ateliê com nós, contando uma história (por exemplo, aprender o nó direito contando como Cá se enrola). <p>Expressão plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imaginar e construir um disfarce, um cabide para pendurar o seu uniforme ou um instrumento musical a partir de matérias recicláveis ou em cinco minutos (recorrendo ao que existe no meio envolvente). - Utilizar materiais reciclagem para decorar o Covil. - Ajudar a pintar o Covil com as personagens da Selva.

			<p>Vida na Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jogos sobre a Natureza (observação durante vários dias de algo e consequente anotação do que foi descoberto, escolha de árvore/planta para cada lobito identificar tudo o que consiga sobre a mesma, germinação de uma semente, cuidar de um animal, construir um herbário, fazer o negativo de uma pegada, fazer um comedor ou bebedor para aves, etc.).
<p>16. Expressar ideias e emoções de forma lógica e criativa, adaptada ao(s) destinatário(s) e utilizando os meios adequados.</p>	<p>17. Sou capaz de apresentar e explicar aquilo que imagino.</p>	<p>Pretende-se que o lobito seja capaz de exprimir o seu pensamento de forma organizada e lógica, recorrendo, sempre que necessário, a instrumentos que o ajudam a estruturar ou enriquecer as suas ideias.</p> <p>Pistas para avaliação: É capaz de explicar o que está a pensar, imaginar, sentir? Consegue ter um discurso lógico e coerente? Usa instrumentos variados para comunicar com os outros (palavras, mãos, desenhos, etc.)? Consegue escolher o instrumento mais adequado para exprimir o que está a pensar ou sentir? Faz trabalhos criativos para a Alcateia e explica-os aos outros lobitos? Os outros lobitos compreendem o que explica?</p>	<p>Valores e Serviço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Idealizar uma actividade de serviço e explicar à Alcateia para que seja votada a melhor (estimula a força da argumentação). <p>Relacionamento interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criar uma história em que entrem várias personagens e contá-la. <p>Vivência de Alcateia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentar ideias estruturadas e criativas na reunião de bando ou de Alcateia. - Preparar uma apresentação lógica e bem ordenada da sugestão de Caçada do bando. <p>Mística e imaginário</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narração, dramatização ou actividade sobre a vida de Máugli na Alcateia ('O Acicate do Rei', no episódio de caça com Bâguirã; 'Mabecos', quando Máugli e Cá estabelecem uma estratégia para vencer). <p>Animação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar formas criativas de apresentação de ideias (cartazes, encenações, sombras chinesas, mímica, banda desenhada, poema/jogral, etc.). - Fazer uma representação (por exemplo, para a Flor Vermelha) sobre alguma coisa que aconteceu durante uma actividade ou sobre uma fábula que foi contada. - Tocar um instrumento musical. - Enriquecer uma ideia ou uma história utilizando qualidades, características, potencialidades, pormenores, utilidade de algo, etc. <p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Um bando prepara, em conjunto com um dirigente, uma pista para outro bando, escrevendo, em código, pequenas mensagens com tarefas ou actividades para outros lobitos realizarem. <p>Expressão plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pintar ou desenhar algumas figuras d' «O Livro da Selva» ou outros motivos (por exemplo, o que mais gostou numa Caçada). <p>Vida na Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imaginar uma história ou criar um poema/canção a partir de elementos dados. - Explicar ideias sem falar, mas utilizando a expressão plástica ou a mímica (por exemplo, mostrar como nasce e cresce uma árvore, como se forma uma onda, etc.).

Área de Desenvolvimento Social

Trilho: Exercer activamente a cidadania (Aquêlá orienta as reuniões na Rocha do Conselho)

Objectivos Educativos Finais	Objectivos Educativos da 1ª Secção	Esclarecimento e avaliação	Sugestão de oportunidades educativas que podem ser usadas para cumprir os objectivos
S1. Conhecer e exercer os seus direitos e deveres enquanto cidadão.	S1. Conheço as regras de boa educação que me	Procura-se, com este objectivo, verificar se o lobito é capaz de se comportar correctamente, compreendendo que, para viver em sociedade, devemos cumprir as regras básicas de cidadania.	<p>Valores e Serviço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visitar a museus, parques, etc., respeitando as regras de cada espaço visitado, utilizar correctamente os transportes públicos (bom comportamento), etc. - Visitar e efectuar um circuito a uma escola de Educação Rodoviária.

	<p>fazem dar bem com os outros.</p>	<p>Pistas para avaliação: É delicado? Cumprimenta os outros? Apanha o lixo do chão? Lembra-se de limpar o local da actividade? Cumpre as regras para os peões? Aguarda a sua vez de falar? Ajuda alguém em apuros? Comporta-se adequadamente na Eucaristia? Comporta-se adequadamente na Escola? Conhece e aplica regras de boa educação básicas (comportamentos à mesa, pedidos de desculpa, dar o lugar a alguém mais fraco, etc.)? É reconhecido como sendo educado e respeitador?</p>	<p>Relacionamento interpessoal - Identificar e aplicar as regras de trânsito para peões. - Fazer um questionário com perguntas do género: "O é que eu faria ao papel do gelado se estivesse na rua? O que faria se visse uma carteira no chão?". Esse questionário seria respondido pelos lobitos e numa segunda fase eles fariam essas perguntas a diversas pessoas: pais e professores para posteriormente compararem as respostas. - Participar numa venda de calendários. Vivência de Alcateia - Numa visita, respeitar cada local, não fazer barulho quando um outro grupo está reunido, ajudar a manter a limpeza, etc. Mística e imaginário - Narração, dramatização ou actividade sobre a vida de Máugli (a forma como Balu lhe ensinou as línguas da Selva, explicando-lhe que devia cumprimentar assim todos os animais; o agradecimento de Máugli à Cá, quando ela o salvou: 'A tua caça é a minha caça, Cá.'). Animação - Inventar uma canção sobre as regras de educação. - Dramatizar uma história onde se fala das regras de boa educação. Técnica - Ensinar aos aspirantes a saudação e quando a devem usar. Expressão plástica - Construir um cartaz onde se fala da importância de cada objecto ter o seu devido lugar, em casa, na escola e na sede (trabalho, inquérito, etc.). Vida na Natureza - Jogo de Pista ou de Cidade, respeitando as pessoas que encontrar, apagando as pistas feitas a giz, etc.</p>
<p>S2. Participar activa e conscientemente nos vários espaços sociais onde se insere, intervindo de uma forma informada, respeitadora e construtiva.</p>	<p>S2. Participo da melhor vontade em todas as actividades.</p>	<p>Pretende-se que o lobito demonstre interesse, alegria e vontade em participar nas diversas actividades que lhe são propostas, contribuindo activamente para o bem-estar e progresso do grupo.</p> <p>Pistas para avaliação: Demonstra interesse pelas propostas que lhe são feitas? Motiva os outros? Demonstra alegria e boa vontade nas actividades e tarefas que realiza? Revela uma atitude construtiva? Participa activamente e com vontade nas actividades dos grupos em que se insere (catequese, música, desporto, etc.)?</p>	<p>Valores e Serviço - Actividade em que os mais velhos ajudam os outros a compreender algo, manifestando alegria e empenho Relacionamento interpessoal - Construir, em bando, um painel sobre a divisa 'Da Melhor Vontade', em que se estabelece qual deve ser a conduta dos lobitos do bando a este nível. Este painel é depois preenchido no fim de cada reunião, para cada lobito ver a sua progressão. - Participar numa venda de calendários. Vivência de Alcateia - Desempenhar um cargo no bando de forma interessada e activa. - Participar activamente nas reuniões de bando e Alcateia (escolhas, enriquecimentos, avaliações, definição do perfil para cada cargo). Mística e imaginário - Narração, dramatização ou actividade sobre a vida de Máugli (como Máugli se aborrecia por ter de aprender coisas com Balu, como aprendeu depois que isso lhe foi útil, como ajudava os lobos, como caçava com Bâguirã, como participava nas tarefas da Aldeia dos Homens, etc.). Animação - Dramatizar ou mimar algumas palavras e pequenas histórias propostas por outros ou situações vividas na Alcateia (relacionadas com motivação, empenho, preguiça, desinteresse, etc.). - Participar espontaneamente e de livre vontade numa peça ou música, cantar no coro da missa, animar a Alcateia, apresentar uma parte da Festa de Natal. Técnica - Animar uma parte da Flor Vermelha. Expressão plástica - Construir um cartaz ou fazer um desenho com duas situações durante a semana em que fizeram algum trabalho de boa vontade e dois em que fizeram sem vontade e perceberem</p>

			<p>porquê. Verificar se faz sentido. Vida na Natureza - Fazer separação de lixos.</p>
	<p>S3. Respeito aquilo que é de todos.</p>	<p>Pretende-se que o lobito revele respeito pelo que é comum e pelo ambiente em que se move, demonstrando uma atitude construtiva e cuidada perante o que é de todos.</p> <p>Pistas para avaliação: Conhece os cuidados básicos de protecção da Natureza? Aplica-os de forma espontânea? Demonstra comportamentos de respeito e defesa do meio-ambiente (reciclar, evitar barulhos fortes em campo, não destruir plantas, não matar animais, etc.)? Usa de forma irreflectida o que é de todos? Cumpre as suas responsabilidades/tarefas na manutenção do que é de todos (no Covil, em casa, na escola, em campo, etc.)? Evita estragar o que é dos outros ou propriedade pública? Ajuda e ensina os outros a respeitar o bem comum? É capaz de guardar e cuidar de objectos que lhe são confiados ou emprestados?</p>	<p>Valores e Serviço - Manter a arrumação e limpeza, não entrar nos cantos das outras unidades sem que tenha sido convidado, preservar o material comum (tapar as canetas, não estragar folhas, por exemplo), etc. Relacionamento interpessoal - Ter um animal (peixe) ou uma planta que cada um leva e cuida durante uma semana. Vivência de Alcateia - Dividir tarefas no bando, a nível da arrumação e limpeza do Covil, do local de uma actividade ou do Optimist (lobitos marítimos), para que cada lobito cumpra a sua parte e se responsabilize por ela. - Arrumar todas as ferramentas usadas na montagem/desmontagem de campo. Mística e imaginário - Narração, dramatização, etc. Sobre como S. Francisco reconstruiu a Igreja de S. Damião. - Narração, dramatização ou actividade sobre a vida de Máugli (perante a sede, todos os animais se respeitam em 'Como nasceu o medo'). Animação - Inventar uma canção ou poema sobre o que devemos fazer para proteger a Natureza e apresentá-la numa festa ou numa publicação da comunidade (jornal paroquial, por exemplo). Técnica - Fazer um ateliê sobre os cuidados a ter com o material em campo (ferramentas guardadas, sisal seco, pincéis lavados, marcadores com tampa, tesoura seca). Expressão plástica - Fazer um cartaz para pôr na praia ou num campo (de piqueniques, por exemplo), a alertar para a necessidade de não poluir. Vida na Natureza - Aprender a fazer separação dos lixos, não deitar lixo para o chão, respeitar os animais, não cortar nem arrancar árvores e plantas, deixar limpo o local onde se realizou a actividade, perceber a necessidade de evitar fossas para sólidos (erro ambiental), saber os cuidados a ter com o lume em campo, identificar as causas dos incêndios, saber o que se deve fazer e porquê em caso de incêndio, etc.</p>
<p>S3. Respeitar as regras democráticas e assumir como suas as decisões tomadas colectivamente.</p>	<p>S4. Não me aborreço quando perco nas votações e nos jogos.</p>	<p>Procura-se, com este objectivo, que o lobito seja capaz de lidar com a frustração, revelando capacidade para ultrapassar contrariedades, nomeadamente a nível da derrota nos jogos e nos momentos em que se envolve em votações.</p> <p>Pistas para avaliação: Consegue competir de uma forma saudável? Mantém a alegria quando perde? Amua quando perde? Atira as responsabilidades para cima dos outros, acusando-os quando o bando perde? Faz batota para ganhar, não agindo com desportivismo? É capaz de felicitar o vencedor? Ridiculariza o vencedor?</p>	<p>Valores e Serviço - Conversa com os lobitos sobre o que significa 'O lobito não se escuta a si próprio' nos jogos e votações (ou seja, explorar e explicar o valor da batota, da mentira, do amuo e da vingança, verificando se todos os lobitos compreendem o seu significado). Relacionamento interpessoal - Escolha de cargos (para verificar se há aceitação, espírito desportivo e cordato, reconhecimento das capacidades dos outros, evitando a não aceitação, amuos, zangas, recriminações). - Participar numa venda de calendários. Vivência de Alcateia - Comportamento nas reuniões de preparação de actividades (mudar de opinião se ouvir outra sugestão melhor que a sua, votar a Caçada que mais gostar e não a que fez, desempenhar as tarefas da Caçada escolhida mesmo que não tenha sido a sua original, etc.). Mística e imaginário - Narração, dramatização ou actividade sobre a vida de Máugli (a aceitação na Alcateia: como Balu e Bâguirã o defenderam, a votação dos lobos e a zanga de Xer Cane). Animação - Inventar uma canção ou grito do bando que sirva para aclamação a quem vença e usá-la em</p>

			<p>todos os jogos (grito/canção de aclamação ao vencedor).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar jogos variados, que permitam explorar as diversas capacidades dos bandos, para que todos possam vencer e perder, em algum momento (jogo do Kim, estafetas, jogos de habilidade manual, de descoberta da Natureza, enigmas, etc.). <p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nos jogos de pista, dar códigos mais simples e mais complicados, estabelecer controlo de tempo, dar um pequeno mapa para orientação, promovendo a competição saudável entre os bandos (ganha o bando que chegar primeiro e com tudo bem feito, por exemplo). <p>Expressão plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer um cartaz sobre realidades diferentes (amuo/boa disposição, batota/verdade, etc.) para afixar no Covil. <p>Vida na Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer uma corrida de limpeza do lixo nas praias. Ganha o bando que juntar mais lixo porque esse ajudou mais a Natureza.
--	--	--	--

Trilho: Solidariedade e tolerância (Àquêlá ajuda Fao)

Objectivos Educativos Finais	Objectivos Educativos da 1ª Secção	Esclarecimento e avaliação	Sugestão de oportunidades educativas que podem ser usadas para cumprir os objectivos
S4. Assumir que é parte da sociedade onde se insere, agindo numa perspectiva de serviço libertador e de construção de futuro.	S5. Procuo ser útil aos outros no meu dia-a-dia.	<p>O lobito deve ser capaz de assumir um papel activo de ajuda e acompanhamento aos outros no mundo que o rodeia, demonstrando uma atitude de serviço constante adequada à sua idade.</p> <p>Pistas para avaliação: Gosta de ajudar? Fã-lo da melhor vontade? Oferece-se para ajudar de forma espontânea? Está atento às necessidades dos outros? Gosta de participar em campanhas de solidariedade? É capaz de abdicar de algo de que gosta (objecto, actividade) em favor de alguém com algum tipo de necessidade? Preocupa-se em praticar a Boa Acção?</p>	<p>Valores e Serviço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer as tarefas próprias da sua função ou cargo espontaneamente. - Visita a lares de acolhimento e lares de idosos, realizando uma tarefa. - Participação em editórios, festas da comunidade, cabazes, Marcha Contra a Fome, Banco Alimentar, recolha de donativos para uma situação específica, etc. - Praticar a Boa Acção diária. - Os lobitos mais velhos ajudam os mais novos a aprender a andar com andas. <p>Relacionamento interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marcar num cartão ou num quadro, na Alcateia, actividades domésticas que o lobito desenvolveu: fazer a própria mochila, preparar o almoço frio ou o lanche para as actividades ou para a escola, limpar o pó do seu quarto, fazer a cama, ajudar a pôr a mesa, dobrar e arrumar a roupa, engomar o lenço de lobito, engraxar sapatos, preparar uma bebida quente ou um refresco para alguém, etc. Pode-se fazer um concurso entre bandos com a pontuação dada a cada actividade. - Participar numa venda de calendários. <p>Vivência de Alcateia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar tarefas na Alcateia, como: manter e limpar o Covil, ajudar na sua decoração, fazer um trabalho de artesanato de utilidade para o covil, executar um painel com os nós para a Alcateia, cozinhar em campo (descascar batatas, abrir latas, arrumar a cozinha em campo, separar os alimentos, tirar o lixo, etc.), montagem de Campo (montar a tenda por bando, aparelhar o Optimist (lobitos marítimos), ajudar os Chefes a construir a Latrina, a Cozinha, a mesa, etc.). - Jogos e actividades onde seja incumbida uma tarefa a cada um dos elementos do bando, de modo que cada um contribua para o resultado final do trabalho (por exemplo, um jogo de pista em que vão dois a dois, um lobito e um Pata-Tenra). - Marcar num cartão ou num quadro, na Alcateia, actividades escolares ou religiosas que o lobito desenvolveu: participar nas aulas, fazer os trabalhos, participar nas actividades extra curriculares, ajudar a fazer o presépio da Paróquia, participação nas diferentes actividades da comunidade (ajudar a preparar alguma coisa para a catequese, participar numa procissão, participar no coro na Missa, fazer um cartaz sobre a festa da Paróquia, preparar uma leitura

			<p>na Missa), etc.</p> <p>Mística e imaginário</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narração, dramatização ou actividade sobre a vida de Máugli (como este ajudava a Alcateia, como cumpria o seu dever na Aldeia dos Homens) ou sobre as diferentes tarefas dos animais: Aquêlá é o chefe, Tchil é o guardião da selva, Manguê é o mensageiro, Balu ensina a Lei, Bâguirã ensina a caçar, etc. <p>Animação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer uma peça ou canção com o bando sobre as boas práticas da semana anterior de um lobito. <p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar na preparação da Eucaristia: ajudar a colocar e acender velas no altar, preparar o ofertório, etc. <p>Expressão plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir um cartaz/fazer um desenho sobre a partilha das tarefas domésticas. - Criar no Caderno de Caça uma folha de registo das boas acções que realiza. <p>Vida na Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer reuniões com tema onde se fale de animais que vivem em comunidade e distribuem papéis entre si: as abelhas, as formigas, os lobos, os suricatas, as baleias, etc.
<p>S5. Usar de empatia na forma de comunicar com os outros, demonstrando tolerância e respeito perante outros pontos de vista.</p>	<p>S6. Sou capaz de escutar e dar importância às opiniões dos outros, aguardando a minha vez de falar.</p>	<p>Pretende-se que o lobito revele capacidade para escutar os outros de forma correcta, sendo capaz de aguardar de forma serena a sua vez de falar, de valorizar as opiniões alheias e de demonstrar respeito perante discordâncias.</p> <p>Pistas para avaliação: Presta atenção ao que os outros dizem? É capaz de dar a sua opinião de forma serena? Consegue aguardar pela sua vez de falar? Aceita as opiniões dos outros? Muda de opinião quando percebe que não tem razão ou quando há argumentos mais fortes?</p>	<p>Valores e Serviço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ouvir opiniões contrárias sem reagir mal, mas demonstrando respeito e capacidade de aceitação, mesmo que não haja consenso. <p>Relacionamento interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comportamento nas reuniões de preparação de actividades (ouvir a opinião de todos, mudar de opinião se ouvir outra sugestão melhor que a sua, etc.). - Num debate ou num tribunal simulado, defender um assunto, demonstrando assertividade (capacidade de defender a sua opinião sem medo e respeitando a opinião dos outros). <p>Vivência de Alcateia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente nas reuniões de bando e Alcateia (escolhas, enriquecimentos, avaliações, definição do perfil para cada cargo), ouvindo os outros e aceitando opiniões diferentes da sua. - Visitar outros cantos/sedes e colher informações como organizaram o espaço, apresentando sugestões de melhoramentos quando tal assunto for discutido, por exemplo. - Fazer perguntas sobre uma história (cada um tem de aguardar a sua vez de falar), jogar o jogo dos nomes (cada um apresenta-se sem ser interrompido), visitar outros cantos/sedes e colher informações como organizaram o espaço, etc. <p>Mística e imaginário</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narração, dramatização ou actividade sobre a vida de Máugli (as reuniões na Rocha do Conselho). <p>Animação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escolher e preparar uma peça de bando: implica discutir ideias, ouvir as opiniões dos outros e esperar para falar. <p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criar, em bando, um código secreto. Todos devem participar nesta criação, de forma a poderem dar a sua opinião. <p>Expressão plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir, em bando, um objecto para fazer para um dia especial (por exemplo, Dia do Pai ou Dia da Mãe). Todos devem participar nesta criação, de forma a poderem dar a sua opinião. <p>Vida na Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer reunião de bando para escolher o melhor local para montar campo, debatendo as vantagens e desvantagens de cada lugar.

Trilho: Interação e cooperação (Aquêlá ajuda Máugli a guiar os búfalos)

Objectivos Educativos Finais	Objectivos Educativos da 1ª Secção	Esclarecimento e avaliação	Sugestão de oportunidades educativas que podem ser usadas para cumprir os objectivos
<p>S6. Mostrar capacidade de relacionamento e trabalho em equipa, contribuindo activamente para o sucesso do colectivo através do desempenho com competência do seu papel.</p>	<p>S7. Sou capaz de trabalhar com os outros.</p>	<p>Pretende-se que o lobito demonstre capacidade para trabalhar em equipa, demonstrando estar integrado e ter noção do lugar que ocupa no seio do seu bando.</p> <p>Pistas para avaliação: Sabe trabalhar e brincar com os outros? Participa em actividades de grupo (por exemplo, desportos colectivos)? Aceita as ordens do Guia ou de quem está a chefiar, não se revelando contestatário? Participa activamente nas actividades do seu bando, evitando o isolamento? Trabalha em grupo? Prefere fazer tudo sozinho? Procura ajudar o bando a ser cada vez melhor? Auxilia elementos mais fracos do bando? Tem noção de que ajudar os outros é tornar o bando mais forte?</p>	<p>Valores e Serviço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escolha de cargos (para verificar se há aceitação, espírito desportivo e cordato, reconhecimento das capacidades dos outros, evitando a não aceitação, amuos, zangas, recriminações). - Participar em ateliês em que se ensina alguma coisa aos lobitos mais novos, revelando tolerância e paciência. <p>Relacionamento interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar tarefas a 2 ou 3 lobitos, verificando a sua capacidade para trabalhar em conjunto. - Jogos e actividades onde seja incumbida uma tarefa a cada um dos elementos do bando, de modo que cada um contribua para o resultado final do trabalho (por exemplo, um jogo de pista em que vão dois a dois, um lobito e um Pata-Terra, construção de puzzles, etc.). <p>Vivência de Alcateia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparar um projecto (dar sugestões para uma Caçada). - Pequenas histórias, dramatizações ou dinâmicas que estimulem a inter-ajuda. - Jogos colectivos ou de cidade, por exemplo, que impliquem interacção, desempenho de funções e momentos de inter-ajuda entre lobitos. <p>Mística e imaginário</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narração, dramatização ou actividade sobre a vida de Máugli (Danças da Selva e Grande Uivo, forma como os animais trabalham uns com os outros ou como Máugli trabalha com os animais - por exemplo, com Bâguirã em 'O Acicate do Rei'). - Narração, dramatização ou actividade sobre a vida de Máugli (solidariedade dos animais uns para com os outros). <p>Animação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordenar com o seu bando um sketch simples. - Jogo em que se atam os pés dos lobitos uns aos outros (o pé direito é atado ao esquerdo do companheiro). - Jogo dos torpedos: com o bando todo em fila e de olhos vendados, o guia, que está em último, dirige-o tocando no ombro direito do que está à sua frente (cada um faz isso até a informação chegar ao da frente). Tocar nos dois ombros em simultâneo faz o bando avançar a direito (o torpedo). O objectivo é torpedear o bando adversário, ou seja, parti-lo a meio. - Montar um puzzle em bando. <p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para a Flor Vermelha, por exemplo, preparar uma peça, inventar em bando uma música, preparar a caracterização da Alcateia, etc. - Ajudar a montar, desmontar e dobrar uma tenda do seu bando, utilizando regras de segurança, de forma a proteger do mau tempo. - Ajudar a aparelhar e manter o Optimist (lobitos marítimos). <p>Expressão plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer um cartaz sobre um determinado assunto em bando. - Fazer em bando um mobile/espanta espíritos com os animais da selva (cada lobito faz um animal, por exemplo). <p>Vida na Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer uma reunião com tema onde se aborda o comportamento dos animais: por exemplo, há chefes nos animais? O que é que eles fazem? Como se comportam os outros, os que não mandam?
<p>S7. Assumir papéis de liderança de forma</p>	<p>S8. Sou amigo dos outros quando sou</p>	<p>Pretende-se que o lobito demonstre capacidades de liderança em qualquer situação (não apenas se for Guia de</p>	<p>Valores e Serviço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de levar os outros a cumprir tarefas para com os outros (serviço) ou ter atitudes

<p>equilibrada, tendo em conta as suas necessidades e as do grupo.</p>	<p>eu a mandar.</p>	<p>bando, mas também no desempenho dos outros cargos e funções) e revele equilíbrio e respeito pelos que estão a seu cuidado, evitando situações de 'ditadura', repressão e agressividade.</p> <p>Pistas para avaliação: É capaz de liderar (no cargo que desempenha) quando é necessário? Sabe delegar tarefas, evitando fazer tudo sozinho? Consegue liderar (no cargo que desempenha) sem agressividade (provocando medo nos outros)? Consegue liderar (no cargo que desempenha) com entusiasmo e motivando os outros? Aceita sugestões? Revela espírito democrático, ouvindo os outros e respeitando a maioria? Quer que os outros façam sempre e só o que ele quer? Está atento às necessidades de quem tem está à sua responsabilidade? Só se preocupa consigo? Ajuda a tomar decisões difíceis (em Conselho de Guias) a propósito de elementos mais problemáticos?</p>	<p>(valores) sem que para eles seja uma obrigação ou uma imposição.</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desempenhar um cargo no bando, assumindo a liderança quando necessário. - Dirigir uma reunião de bando (ou um momento da reunião, no caso de outros cargos), dando espaço para que todos intervenham. <p>Vivência de Alcateia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer uma representação em conjunto com o seu bando, sendo o próprio lobito a escolher o tema e a distribuir os diversos papéis aos restantes elementos. - Coordenar com o seu bando um sketch simples. <p>Mística e imaginário</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narração, dramatização ou actividade sobre a vida de Máugli (forma como os animais ou Máugli lideram e ensinam). <p>Animação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparar e representar uma peça ou música, sabendo chegar a um consenso no seu bando, ensaiando tantas vezes quantas todos acharem melhor, ouvindo as indicações dos outros e tentando melhorar a sua prestação. <p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ensinar Pioneirismo (por exemplo, ensinar um nó a um Pata-Tenra). <p>Expressão plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dirigir o bando quando fazem um cartaz, um mobile/espanta espíritos, uma prenda, fantoches, etc., distribuindo tarefas e vigiando a sua concretização. <p>Vida na Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer uma reunião com tema onde se aborda o comportamento dos chefes, nos animais: por exemplo, há chefes nos animais? Nas abelhas, formigas, lobos, elefantes, leões, andorinhas, baleias, pinguins, etc. O que é que eles fazem?
--	----------------------------	--	--